МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК (МБДОУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЗОЛОТАЯ РЫБКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЗОЛОТАЯ РЫБКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
Дата: 2023.09.05 08:21:55 +05'00'

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Золотая рыбка»
_____ Е.В. Маляева
приказ № 247-од от 31.08.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ

(Нормативный срок освоения программы: 1 год)

Рассмотрена:
на заседании Управляющего совета,
протокол № 1 от 31.08.2023

на заседании Педагогического совета.
протокол № 1 от 31.08.2023

г. Ноябрьск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**Целевой раздел**	
1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Цели и задачи реализации Дополнительной образовательной программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Дополнительной образовательной программы	4
1.3.	Функции Дополнительной образовательной программы для детей.	4
1.4.	Адресность Дополнительной образовательной программы для детей.	5
1.5.	Характеристика особенностей развития детей	6
1.6.	Итоговые ориентиры на этапе завершения реализации Дополнительной образовательной программы	19
1.7.	Система оценки качества результатов освоения Дополнительной образовательной программы	20
	II. Содержательный раздел	
2.	Содержание дополнительных общеразвивающих программ	
2.1.	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Монтессоринки» с 1 года 6 месяцев до 2 лет	22
2.2.	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Академия детства»	38
2.3.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика» для детей 6-7 лет	49
2.4.	Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности «ЛЕГО-конструирование» для детей 5-6 лет	81
2.5.	Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности«Юный исследователь» для детей 4-5 лет	82
2.6	Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Лаборатория Энштейна» для детей 5-6 лет	100
2.7.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Художники печатники» для детей 3-4 лет	115
III.	**Организационный раздел**	
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации Дополнительной образовательной программы	135
3.2.	Материально – техническое обеспечение Дополнительной образовательной программы	136
3.3.	**Календарный учебный график**	
3.4.	Годовой календарный учебный график по платным дополнительным образовательным услугам	145
2.8.	Учебный план	146

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольная образовательная организация – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития ребенка дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Одним из важных векторов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск (далее – МБДОУ «Золотая рыбка») является создание условий, обеспечивающих превышение стандартных требований по всем ведущим направлениям развития дошкольника. В МБДОУ «Золотая рыбка» есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но количество занятий регламентировано Санитарно-эпидемиологическими требованиями и другими нормативными документами. В связи с этим огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, что социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открытое и свободное от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому применению умений и навыков детей, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания Основной образовательной программы дошкольного образования и Дополнительной образовательной программы для детей достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольной образовательной организации.

Дополнительная образовательная программа для детей (далее – Программа) осуществляется с учётом концепции А.В. Запорожца об амплификации психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Идеи известного ученого остаются особо актуальными в связи с воспроизводимыми из поколения в поколение завышенными амбициями родителей (законных представителей), стремящихся ускорить темп развития (прежде всего - интеллектуального) своих детей, добиться от них высоких познавательных достижений. Поэтому содержание Программы строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для детей дошкольного возраста.

В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Дополнительная образовательная программа для детей (нормативный срок освоения - 1 год) обеспечивает художественную, социально-педагогическую направленность, техническую и естественнонаучную направленность.

Реализация содержания Дополнительной образовательной программы для детей осуществляется педагогическими работниками МБДОУ «Золотая рыбка», которые работают в тесном контакте друг с другом.

В условиях реализации Программы в МБДОУ «Золотая рыбка» создается щадящий режим жизнедеятельности для детей, обеспечивается психолого-педагогическое и медицинское

сопровождение, что повышает степень развития каждого ребенка, его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32;

− Устав МБДОУ «Золотая рыбка».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего возраста с 1 года 6 месяцев до 2 лет), не посещающих дошкольное образовательное учреждение, и воспитанников МБДОУ «Золотая рыбка», детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет), с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для формирования творческих способностей детей, их личностного развития, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, выявление и поддержку талантливых воспитанников, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Поставленные цели конкретизируется следующими задачами:

- развитие чувствительности и эмоциональности, воображения, мышления, фантазии;
- удовлетворение потребности дошкольников в занятиях по интересам;
- развитие музыкальности;

- развитие художественно-творческих способностей, цветоколористических представлений в изобразительной деятельности;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие языковых способностей, психических процессов и свойств личности ребёнка в процессе обучения иноязычному общению (развивающий аспект);
- познание культуры стран изучаемого языка и элементов родной культуры;
- воспитание личности ребёнка через усвоение общечеловеческих ценностей;
- укрепление физического и психического здоровья детей, развитие их познавательной сферы в соответствии с возрастом, эмоциональному благополучию с учетом индивидуальных возможностей;
- формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общение со взрослыми и сверстниками.
- создание благоприятной обстановки для преодоления стрессовых состояний у детей и формирование активной позиции у родителей (законных представителей) по отношению к процессу адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей) о возрастных особенностях развития ребенка по основным направлениям (познавательному, социальному, физическому, художественному), закономерностях и принципах воспитания и обучения.
- создание единого стиля воспитания и общения с детьми в дошкольном образовательном учреждении и в семье.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Концепция Программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. 5

Дополнительная образовательная программа для детей основывается на соблюдении следующих принципов:

✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

✓ принципы научной обоснованности и практической применяемости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

✓ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

✓ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом: освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» и другие придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в дополнительной образовательной программе.

1.3. Функции дополнительной образовательной программы для детей.

- Образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- Воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- Креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- Компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранной им сфере деятельности;
- Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- Профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- Интеграционная - создание единого образовательного пространства детского сада;
- Социализация - приобретение навыков, необходимых для жизни;
- Самореализация - самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное развитие.

1.4. Адресность дополнительной образовательной программы для детей.

С учетом территориального расположения МБДОУ «Золотая рыбка» и особенностей взаимодействия с образовательными организациями Программа ориентирована на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и потребностей детей.

Программа предназначена для детей, достигших 1 года и 3-х лет на 1 сентября текущего учебного года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня готовности к освоению Программы предполагает:
- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту детей;
- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическому развитию уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
-наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по Программе осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и договора об оказании платных образовательных услуг. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по Дополнительной образовательной программе для детей устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 6-15 человек.

В качестве **форм организации** образовательного процесса применяются фронтальные развивающие с группой воспитанников (индивидуальные), в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и воспитанников:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;

Формы подведения итогов реализации Программы:
- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;

- мастер-классы для родителей;
- концерты, театрализованные представления.

Ожидаемые результаты от реализации платных дополнительных образовательных услуг в Учреждении:

- позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию платных дополнительных образовательных услуг.

1.5. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-игровой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит название форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющие одинаковые названия.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Второй год жизни-период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Активный словарь на протяжении года увеличивается не равномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.п.), а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно ест любимую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Так же, в этом возрасте между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют дуг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Возрастные особенности детей от 3 лет до 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было 6 интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе с взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурногигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в 20 прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4 - 5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3 - 4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и

наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, 21 сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и

придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. 22

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже,

следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится 24 способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек –это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжаетразвиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились,

при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения –в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могутвступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических

качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более

детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи–монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизустьмного произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослогоили следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных

интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.6. Итоговые ориентиры на этапе завершения реализации Программы

- ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).
- ребенок адекватно использует вербальные иноязычные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; • ребенок овладел основными культурными способами деятельности, инициативен и самостоятелен в разных видах деятельности;
- ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные качества и потребность в двигательной активности;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в жизнь;
- у ребенка сформирована культура здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок социализирован и адаптирован к условиям дошкольного образовательного учреждения; к жизни в обществе;
- у ребенка сформирована общая культура;
- ребенок владеет элементарными изобразительными навыками;
- сформировано быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения младших дошкольников;

- развиты разные стороны речи и ее функции;
- ребенок самостоятелен во всех сферах жизни.
-

1.7. Система оценки качества результатов освоения Программы

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками МБДОУ «Золотая рыбка» дополнительной образовательной программы для детей применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний и умений;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогическими работниками, реализующими дополнительную образовательную программу. Контроль за качеством предоставляемых дополнительных услуг осуществляет заместитель заведующего.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме отчетных концертов;
- открытые занятия для родителей (законных представителей) детей.

В целях обеспечения гарантий прав воспитанников на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности знаний и умений, разработке рекомендаций родителям (законным представителям) воспитанников и педагогическим работника

Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
	1. Теоретическая подготовка дошкольника			
1.	Теоретические знания (по основным разделам тематических планов дополнительных общеразвивающих программ)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	✓ Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой). ✓ Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого). ✓ Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	Наблюдения, беседы, опрос
2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологией	✓Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины). ✓ Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой). ✓ Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их	Собеседование, наблюдение

			содержанием).	
	2. Практическая подготовка дошкольника			
3.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	✓Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой). ✓ Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого). ✓ Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Практические задания
4.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	✓Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием). ✓ Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога). ✓ Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Практические задания
5.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	✓Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога). ✓ Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). ✓ Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Практические задания

\

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки-Вместе с мамой» для детей с 1 года 6 месяцев до 2 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Сегодня раннее развитие детей стало весьма популярным направлением в педагогике. Раннее детство считается одним из ключевых в жизни ребенка. Это период интенсивного психического развития, когда из беспомощного младенца ребёнок превращается в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. Полноценное психическое и речевое развитие зависит от знания и умения взрослых создать необходимые условия в первые годы жизни малыша.

Исследования физиологии мозга, с одной стороны, и детской психологии, с другой, показали, что ключ к развитию умственных способностей ребенка - это его личный опыт познания в первые три года жизни, т.е. в период интенсивного развития мозговых клеток. Ребенок не рождается гением или глупцом. Все зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы его жизни. Именно в это время, благодаря взрослым у ребенка активно развиваются все психические процессы: восприятие, мышление, речь память, внимание, воображение и др. Вот почему очень важно обеспечивать условия для активного взаимодействия ребёнка с окружающей действительностью в процессе вхождения в мир культуры и преобразования внутреннего мира на этой основе.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки-Вместе с мамой» реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на создание оптимальных педагогических условий для всестороннего развития детей раннего возраста с учетом их индивидуальных склонностей и способностей, обеспечение ранней социализации для адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, на основе технологии Марии Монтессори и повышение педагогической культуры родителей

В реализации дополнительной образовательной Программы используется следующий учебно-методический комплект:

- Программа «Кроха» / под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В. Сергеевой;
- Раннее детство: развитие речи и мышления. Л.Н. Павлова. Методическое пособие. М.: Мозаика - Синтез, 2000;
- Упражнения с Монтессори – материалом. Школы для малышей. Дом М. Монтессори. Под. Редакцией Е. Хилтунен. – Рига – Москва. Пед. Центр «Эксперимент», 1998. – 180 с.
- Методика раннего развития Марии Монтессори от 6 месяце до 6 лет. В.Дмитриева.- Москва: Эксмо, 2015 год.- 224 с.

Актуальность программы:

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое.

Посещая занятия, малыш попадает в специально-подготовленную культурно-развивающую среду, которая создана по правилам создания культурно-развивающей среды в Монтессори – педагогике.

Помещение поделено на зоны в соответствии с задачами развития и воспитания детей раннего возраста: зона для упражнений в практической повседневной жизни; сенсорная зона; зона развития речи, зона творческой деятельности.

Новизна программы состоит в создании условий, направленных для всестороннего развития детей раннего возраста с учетом их индивидуальных склонностей и способностей, обеспечение ранней социализации для адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, на основе технологии Марии Монтессори.

Педагогическая целесообразность данной программы в содействии всестороннему развитию детей в собственном темпе, соответственно индивидуальным способностям каждого ребёнка.

Цель программы: Помочь ребёнку совершенствовать своё физическое состояние, формировать моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобрести жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретать знания на собственном опыте.

Программа способствует решению следующих задач:

- Совершенствование моторных потребностей детей раннего возраста посредством специально организованного развивающего пространства с использованием автодидактических материалов М. Монтессори.
- Совершенствование навыков повседневной жизни и коммуникации в упражнениях жизненной практики.
- Развитие сенсорных впечатлений, тактильной чувствительности, сенсомоторных навыков в работе с автодидактическим материалом М. Монтессори.
- Развитие познавательной сферы, посредствам работы с материалом Марии Монтессори соответствующее возрасту, расширение кругозора, усвоение общественно выработанных способов использования предметов окружающего мира, формирование навыков самообслуживания.
- Обеспечение психофизического, личностного и интеллектуального развития детей до 3 лет через объединение усилий семьи и педагогов.

Программа рассчитана на детей с 1 года 6 месяцев до 2 лет, не посещающих дошкольную организацию.

Срок реализации программы - 1 год.

В занятия включены:

Индивидуальная работа с Монтессори-педагогом — в то время, когда ребенок самостоятельно осваивает выбранный им Монтессори-материал, Монтессори-педагог наблюдает за его работой и направляет его действия, параллельно консультируя родителей о том, как правильно наблюдать за ребенком и в какой момент предлагать ему помощь. Мы стараемся не предлагать помощь ребенку, пока он сам не попросит о ней — необходимо, чтобы он сам научился справляться с трудностями, но при этом чувствовал, что взрослые всегда готовы помочь ему и поддержать его. Мы учимся радоваться успехам ребенка и сочувствовать ему в трудные минуты и преодолевать трудности. У нас нет прямых запретов, мы избегаем слов «Нет!» и «Нельзя!» — мы предлагаем ребенку альтернативные решения и возможности: *«Посмотри, как еще можно…»*.

Групповая работа — ритуалы приветствия и прощания, совместные игры, специальные упражнения на развитие навыков вежливого общения, музыкальные и так называемые «пальчиковые» игры — направленные на музыкально-тактильный контакт мамы и ребенка, игры-ассоциации, выполнение инструкций-заданий, повторение движений и т.п.

На занятияхиспользуются Монтессори-материалы, которые соответствуют возрастным потребностям детей и используются для развития:

- ✓ Крупной моторики (общей двигательной активности)
- ✓ Сенсорики
- ✓ Логики (понимания причинно-следственных связей)
- ✓ Мелкой моторики (мелкие движения, работа рук)
- ✓ Речи
- ✓ Изобразительной деятельности
- ✓ Внимания, мышления и памяти

Организация работы: Данная программа предполагает нахождение ребенка с 1 года до 1 года 6 месяцев в группе вместе с мамой или папой. Для ребенка очень важно мамино или папино

присутствие и их моральная поддержка. А мамы и папы учатся внимательнее наблюдать за своими детьми, радоваться их успехам, всегда могут получить квалифицированную консультацию педагога и через некоторое время сами замечательно помогают новеньким влиться в группу, принять ее правила, освоить развивающую среду. В ходе занятия чередуются индивидуальная и коллективная работа. Обычно после свободной работы педагог собирает детей на круг. *(Возможно, при помощи песенки: «Колокольчик поет, всех ребят на круг зовет, поскорее приходи, маму за руку веди!»).* За это время педагог успевает провести 2-3 игры. Затем опять свободная работа. Потом второй раз педагог собирает группу вместе – на занятие в зоне изодеятельности или на сказку. После коллективного занятия - короткий прощальный круг.

Программа рассчитана на 32 встречи-занятия длительностью 35 минут, в том числе проведения непрерывной образовательной деятельности - 32 в год (продолжительность одной НОД - 10 минут).

Принципы построения программы:

1. Принцип доступности:
   - учет возрастных особенностей детей;
   - игра как основное средство воспитания и обучения. Совместная игровая деятельность (педагог – ребенок) с целью установления психоэмоционального контакта.
2. Принцип взаимодействия:
   - взаимодействие между взрослым и ребенком в процессе общения;
   - сенсорное взаимодействие ребенка с новым для него материалом.
3. Принцип последовательности - постепенное освоение упражнений по мере увеличения сложности.
4. Принцип наглядности, основанный на особенностях развития мышления детей раннего возраста.
5. Принцип научности, основанный на достижениях в области психологии, педагогики, медицины о раннем периоде детства

Планируемые результаты освоения Программы

✓ Совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

✓ Разноплановое развитие предметно- игрового поведения.

✓ Развитие разных сторон речи и ее функции.

✓ Самостоятельность ребенка во всех сферах жизни.

Ожидаемые результаты реализации Программы

✓ Обеспечение своевременного полноценного всестороннего развития ребенка.

✓ Раннее выявление детей с отклонениями в познавательном и речевом развитии.

✓ Облегчение в дальнейшем адаптации при поступлении в дошкольное образовательное учреждение на полный день.

✓Повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей) о возрастных особенностях развития ребенка раннего возраста.

Способом определения результативности реализации Программы, является мониторинг, который проводится по следующим критериям:

✓ общий эмоциональный фон поведения

✓ познавательно – речевая деятельность

✓ игровая деятельность

✓ взаимоотношения со взрослыми

✓ взаимоотношения с детьми

✓ реакция ребенка на изменение привычной ситуации

Ожидаемые результаты:

Речевое развитие - зона Развития речи			
К концу года воспитанник должны уметь	**Умения**	**Навыки**	**Потребности**
- названия окружающих предметов, овощей, фруктов, цветов, деревьев, животных	Выделять и называть признаки предмета Подбирать обобщающее слово	Говорить простыми предложениями.	Сформированная потребность в общении Потребность в самовыражении с помощью речи

Сенсорное развитие - Сенсорная зона		
Умения	**Навыки**	**Потребности**
• Умеет совершать различные виды предметной деятельности: • пересыпание • перекладывание • сортировку • опускание и проталкивание предмета в отверстие использует инструменты: пинцет ложку, молоточек и т. д.	• Осуществление «пинцетного захвата» с помощью большого и указательного пальцев • Воспроизведение алгоритма действий	• Поддержание порядка • Использование предметов по назначению • Соблюдение точности в действиях • Наблюдение за процессом работы • Завершение работы Выбор материала.
Физическое развитие - Практическая зона		
• Выполнять поступательные и вращательные движения рукой в вертикальной плоскости • Наблюдать за движущимся предметом (шариком) • Открывать и закрывать дверцы с простыми замками (крючок, шпингалет и т.д.) • Нанизывает диски на штырьки	• Установление причинно-следственных связей • Работа с партнером – установление очередности действия • Координация работы ног и глаза • Освоение алгоритма деятельности	• Потребность в завершенности процесса • Потребность в выборе материала • Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка Потребность в социальном взаимодействии
Художественное творчество - Творческая зона		
• Приводить в порядок инструменты и рабочее место • Оставлять след в виде линий и кругов • Раскатывать колбаски и шарики из теста и пластилина • Различать цвета	• Получение первоначальных знаний о свойствах художественных материалов через действия с ними	• Заполнять «рисунком» все предоставленное пространство • Рассматривать изображение • Сформированная потребность в продуктивной деятельности Потребность в общении с другими членами группы

Способы проверки усвоения элементов содержания дополнительно образовательной программы социально – педагогической направленности «Монтессоринки-Вместе с мамой»

Художественно-эстетическое развитие.

Лепка

1. **Знает, что из глины (пластилина) можно лепить, что она мягкая.**

Цель: выявить умение детей правильно брать глину, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку взять глину, напоминает ему правила работы с ним. В зависимости от умений ребенка даёт задание размягчить ее.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами обеих рук, перебирает ее пальцами.

Средний - Ребёнок берет глину правильно тремя пальцами обеих рук, но не может размягчить ее.

Низкий - Ребенок играет глиной как с комком, не понимает для чего она предназначена.

2. **Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.**

Цель: выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить колбаску-угощение для собачки.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя

3. Умеет лепить из глины круговыми движениям ладоней предметы округлой формы (мяч, шарик, колобок).

Цель:выявить умения ребенка лепить из глины колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить мячик.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины мячик.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мячик.

Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

4. Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прощипывания.

Цель: выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прощипывания.

Материал: глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку слепить баранки - угощение для кукол.

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску, по словесным указаниям соединяет концы. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

Средний - Ребенок карандашом берет глину, размягчает ее, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску и спри помощи воспитателя соединяет его.
Низкий - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

Рисование

1. **Умеет держать карандаш, кисть и пользоваться ими.**

Возраст 1 - 2 года.
Цель:выявить умение детей правильно держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.
Материал: карандаш, лист бумаги.
Методика проведения:
Воспитатель предлагает ребенку взять карандаш и чистый лист бумаги, напоминает ему правила работы с карандашом. В зависимости от умений ребенка даёт задание нарисовать дорожку или травку.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок берет карандаш без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами: между большим и средним, придерживая сверху указательным пальцем.
Средний - Ребёнок берет карандаш правильно тремя пальцами, но держит высоко (или очень низко) к отточенному концу. По напоминанию воспитателя - исправляет ошибку.
Низкий - Ребенок играет карандашом как палочкой или стучит по бумаге.

2. **Умеет делать мазки, проводит горизонтальные, вертикальные, округлые линии.**

Возраст **1** - **2** года.
Цель:выявить умения ребенка делать мазки, прямые вертикальные, горизонтальные линии, дополняя предложенный сюжет.
Материал: карандаш, бумага - нарисованный силуэт машины, тучи.
Методика проведения:
Воспитатель предлагает ребенку закончить сюжет - нарисовать дорожку для машинки, капельки дождя из тучки.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок карандашом проводит вертикальные, горизонтальные линии, положительно реагируя на мотивацию воспитателя.
Средний - Ребенок карандашом проводит линии горизонтальные, вертикальные методом «пассивного» движения.
Низкий - Ребенок неумело двигает карандашом по бумаге, заходит за пределы листа, много раз повторяя однообразные, несогласованные движения.

Сенсорное развитие

1. **Ориентируется в понятии двух тел (шар, куб)**

Цель: выявить умение детей выбрать предмет, ориентируясь на форму (шар, куб).
Материал: корзина с геометрическими телами.
Методика проведения:
Воспитатель предлагает ребенку показать сначала шар, затем куб.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок активно взаимодействует с взрослым, самостоятельно выбирает названный предмет.
Средний – Ребёнок не сразу показывает названный предмет, ошибается. После дополнительного объяснения воспитателя, показывает правильно.
Низкий - Ребенок не показывает предмет.

2.Ориентируется в понятии:
- 2 величин (большой, маленький);
Цель:выявить умение детей определять предметы по величине.
Материал: Матрёшка (большая и маленькая).
Методика проведения:

Воспитатель предлагает ребенку показать матрёшку в разной последовательности большую, маленькую.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок самостоятельно выбирает соответствующую матрёшку.
Средний – Ребёнок не сразу показывает названную матрёшку, ошибается. После дополнительного объяснения воспитателя, показывает правильно.
Низкий - Ребенок не показывает соответствующую матрёшку,
3. Ставит 5 кубиков один на другой (розовая башня).
Цель:выявить умение детей строить розовую башню с убывающими кубиками.
Материал: розовая башня.
Методика проведения:
Воспитатель предлагает ребенку построить розовую башню.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок самостоятельно выбирает кубики, убывающие по величине, и строит розовую башню.
Средний - Ребёнок часто ошибается, после объяснения воспитателя исправляет ошибки.
Низкий - Ребенок строит башню из 3 –х кубиков, но кубики разных величин.
4.Ориентируется в геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)
Цель: выявить умение детей ориентироваться в геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат)
Материал: головоломка с геометрическими формами.
Методика проведения:
Воспитатель предлагает ребенку вложить геометрические формы (круг, треугольник, квадрат) в соответствующие гнёзда.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок самостоятельно находит гнёзда для геометрических форм (круг, треугольник, квадрат)
Средний – Ребёнок ошибается, исправляет ошибку после пояснения воспитателя.
Низкий - Ребенок не может найти гнёзда для геометрических фигур.
5.Ориентируется в знании цветов (находит такого же цвета):
- **1-2 цвета**
- **2-3 цвета**

Цель: выявить умение детей ориентироваться в знании основных цветов **(**находить такой же цвет)
Материал: цветные таблицы №1 (таблицы красного, жёлтого, синего цвета)
Методика проведения:
Воспитатель показывает таблицы определённого цвета и просит ребёнка найти таблицу такого же цвета.
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок самостоятельно находит таблицы соответствующего цвета.
Средний – Ребёнок не всегда правильно находит таблицы соответствующего цвета.
Низкий - Ребенок не находит таблицы соответствующего цвета.
Речевое развитие.
Понимание речи
1.Понимает несложный сюжет по картинке, отвечает на вопросы: «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».
Цель: выявить умение детей отвечать на вопросы**:** «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».
Материал: картинки: предметные и сюжетные.
Методика проведения: Воспитатель показывает картинку с кошкой и спрашивает ребёнка «Кто это?»
Уровни знаний:
Высокий - Ребенок самостоятельно отвечает «киса».
Средний – Ребёнок отвечает после некоторых объяснений.

Низкий - Ребенок не отвечает.

2.Знает названия некоторых животных, предметов быта, одежды, посуды.

Цель: выявить умение детей показывать на картинке и называть животных, предметы быта, одежду, посуду.

Материал: картинки: предметные.

Методика проведения: Воспитатель показывает картинки с машинкой, птицей, собакой.и спрашивает ребёнка «Кто это? Что это?»

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок самостоятельно отвечает, используя звукоподражательные слова (би – би, гав, чик-чирик).

Средний – Ребёнок ошибается и правильно отвечает после некоторых объяснений.

Низкий - Ребенок не отвечает.

Активная речь.

1. **Рассказывает самостоятельно стихотворение.**

Цель: выявить умение детей рассказывать самостоятельно стихотворение.

Методика проведения: Воспитатель просит ребёнка рассказать стихотворение «Зайка»

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок повторяет фразы за воспитателем.

Средний – Ребёнок повторяет последние слова.

Низкий - Ребенок молчит.

2. **Рассказывает связно по картинке знакомую сказку.**

Цель: выявить умение детей рассказывать связно по картинке знакомую сказку.

Материал: Сказка «Курочка ряба» с иллюстрациями.

Методика проведения: Воспитатель просит ребёнка рассказать сказку «Курочка ряба».

Уровни знаний:

Высокий - Ребенок рассказывает сказку «Курочка ряба» почти без наводящих вопросов воспитателя.

Средний – Ребёнок рассказывает сказку «Курочка ряба» только с помощью наводящих вопросов воспитателя.

Низкий - Ребенок молчит.

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Монтессоринки-Вместе с мамой» для детей с 1 года 6 месяцев до 2 лет на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 221 Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»	Пятидневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало реализации Дополнительной общеразвивающейпрограммы для детей	01.10.2023 г.
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей	31.05.2024 г.
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы

Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	19
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Монтессоринки-Вместе с мамой» для детей с 1 года 6 месяцев до 2 лет

№ п/п	Планируемая дата	Тема образовательной деятельности	Количество /длительность (мин)	Содержание	Форма организации
1.		«Знакомство с группой». «Ношение предметов» «Модуль для развития запястья» (движение по прорези).	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Создать в группе условия, способствующие эффективному общению и знакомству с активными способами поведения в группе. Создавать у ребенка уверенность в том, что его любят, о нём заботятся. Приобщить детей к совместной игровой деятельности, способствующей формированию и активизации основных направлений развития ребенка. Способствовать эмоциональному сближению и взаимному доверию взрослого и ребенка с помощью совместных занятий. Развитие координации движения, умения слышать голос взрослого. Приучать детей ходить, не наталкиваясь друг друга, реагировать на сигнал.	Групповая, индивидуальная
2.		«Розовая башня». «Коробочка с цветными колышками».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить ставить кубики друг на друга по убывающей, строить башню. Дать понятие «Куб», «кубик». Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме. Формировать умение работать с материалом Монтессори. Пополнение активного и пассивного словаря новыми словами, обозначающими основные цвета, также розовый цвет – символ Монтессори материала. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности.	Групповая, индивидуальная
3.		«Много красок у меня – выбирай любую».	35 минут из них	Раскрыть значение рисования для развития детей раннего возраста. Обогащать жизнь малышей	Групповая, индивидуальная

		«Рисование по манке»	НОД – 1 (10 мин.)	положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Прививать детям интерес к художественному творчеству. Учить обыгрывать поделки. Закрепить знания основных цветов, подбирать такой же, называть. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	
4.		«Что для чего нужно?» «Чудесный мешочек»	35 минуты из них НОД – 1 (10 мин.)	Прививать детям положительное отношение к окружающему миру: игрушкам, людям, помещению. Учить находить предметы для соответствующих действий. Развивать умения подражать действиям взрослого. Ходьба по линии перед беседой (по кругу). Развивать правильное звукопроизношение. Воспитание КГН посредством игры.	Групповая, индивидуальная
5.		«Модуль для прогона шаров». «Выловим из воды».	35 минуты из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей внимательно наблюдать за движущимся предметом (шариком). Закрепить знания формы «шар». Ввести в речь слово «шар». Развитие мелкой моторики, координации движения. Продолжать закреплять навыки практической жизни. Воспитывать аккуратность, приводить в порядок рабочее место.	Групповая, индивидуальная
6.		Настольный театр «Заюшкина избушка». Набор картинок с проверочной картой «Дикие животные».	35 минуты из них НОД – 1 (10 мин.)	Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая, индивидуальная
7.		«Коробочка с вязаным мячиком». «Коробочка с лотком». Рисование зёрнышек. «Курочка ряба».	35 минуты из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей внимательно слушать сказку, запоминать последовательность. Вызвать желание успокоить деда с бабой, слепить яичко, яичко. Воспитывать умение сострадать, помочь ближнему. Вызвать у детей интерес к слушанию сказки, учить внимательно, следить за действием персонажей. Активизировать в речи детей слова: зайка, лиса, собака, петух. Учить детей узнавать диких животных на картинках и называть их.	Групповая, индивидуальная

				Продолжать формировать понятие «дикие животные». Воспитывать гуманные чувства у детей.	
8.		Настольный театр «Курочка Ряба». Чтение стихотворения А. Барто «Зайка» с договариванием слов.	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Вызвать у детей интерес к слушанию сказки, учить внимательно, следить за действием персонажей. Активизировать в речи детей слова: баба, деда, курочка, мышка. Способствовать активному проговариванию слов при чтении стихотворения. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Групповая, индивидуальная
9.		«Коробка с кубом». «Коробка с большим цилиндром». «Коробка с маленьким цилиндром».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Закрепить знания определять формы предметов, называние фигур. Формировать понятие: «формы», «большой, «маленький». Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробка, куб, цилиндр. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы. Продолжать формировать умение работать с упражнениями сенсорной зоны, приводить рабочее место в порядок.	Групповая, индивидуальная
10.		«Переливание воды из кувшина в кувшин». «Перекладывание шариков».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Прививать умение самостоятельно переливать из сосуда в сосуд. Развивать концентрацию внимания, координацию движений, развивать мелкую моторику рук. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, шарики, много. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая, индивидуальная
11.		Лепка: «Колобок».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Познакомить детей с персонажами сказки: колобок, бабка, дед и т.д. Воспитывать интерес к лепке. Учить детей круговыми движениями кисти рук раскатывать пластилин. Пополнять активный и пассивный словарь новыми словами. Воспитывать умение работать в коллективе. Развитие мелкой моторики.	Групповая, индивидуальная
12.		Набор картинок с проверочной картой «Домашние животные». «Три коробочки» (силуэты).	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей узнавать домашних животных на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: кошка, собака, корова, свинья, коза. Продолжать формировать понятие «домашние животные».	Групповая, индивидуальная

				Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Воспитывать гуманные чувства у детей.	
13.		«Цветные прищепки». «Навинчивание геометрических фигур».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знание основных цветов. Пополнение словаря словами: шар, кубик, прищепка. Продолжать формировать бережное отношение к материалу.	Групповая, индивидуальная
14.		«Коробочка с параллелепипедом» «Блоки цилиндров» (4 блока). Лепка «Мисочка для котика».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить ставить цилиндры по убывающей, строить лестницу, башенку из цилиндров. Формировать бережное отношение к рабочему материалу. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности. Продолжать прививать интерес к творческим занятиям. Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Научить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Учить обыгрывать поделки. Развитие мелкой моторики, аккуратности.	Групповая, индивидуальная
15.		«Переливание из кувшина в бутылочки». «Цветные пуговицы» «Волчки».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Прививать умение самостоятельно переливать из сосуда в сосуд. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сопоставлять. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, вода, губка, волчки. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая, индивидуальная

16.		«Цветные таблицы» (№ 1; № 2). «Коричневая лестница». Рисование «Идёт снежок».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Различие длины на глаз и на ощупь, подготовка к математике. Учить правильно, брать брусочки, аккуратно класть на коврик рядом для сравнения. Продолжать формировать бережное отношение к материалу. Закрепить знание красного, коричневого цвета. Пополнение словаря словами: лестница, штанги. Закреплять умение правильно держать кисточку, развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Закреплять знание основных цветов. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	Групповая, индивидуальная
17.		Набор картинок с проверочной картой «Одежда». Карточки для классификации одежды по сезонам.	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей узнавать на картинках и называть предметы одежды. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: рубашка, юбка, брюки, одежда. Продолжать формировать понятие «одежда». Учить классифицировать одежду по сезонам: шуба – зимняя одежда, платье носят летом и т. д. Воспитывать бережливое отношение к вещам.	Групповая, индивидуальная
18.		«Пересыпание из кувшина в кувшин» «Пересыпание зёрен ложкой».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: кувшин, зёрна, ложка. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы. Приводить рабочее место в порядок.	Групповая, индивидуальная
19.		«Цветные колечки на штырьках». «Набор головоломок с геометрическими фигурками».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знания определять формы предметов, называние фигур. Формировать понятие: «формы», Развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: круг, треугольник, квадрат, названия основных цветов, штырёк, вкладыш. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на	Групповая, индивидуальная

				место после работы.	
20.		Рисование «Украсим Кукле Кате платье».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию красками. Закрепить умение правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать. Учить дорисовывать на силуэте платья «колечки». Учить наблюдать за творчеством педагога и действовать по подражанию. Развитие чувства цвета, ритма. Воспитывать доброту, отзывчивость.	Групповая, индивидуальная
21.		Кубики «Игрушки», «Посуда», «Мебель» Муляжи «Овощи-фрукты».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей из частей складывать целое. Продолжать формировать понятие «игрушки», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты». Расширять активный словарный запас, ввести в разговорную речь детей слова: яблоко, апельсин, лук, морковь, машинка, чайник, диван. Учить различать овощи и фрукты по внешнему виду и определять их на ощупь. Воспитывать внимание.	Групповая, индивидуальная
22.		«Шнуровка» «Рамка с пуговицами»	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить застёгивать и расстегивать пуговицы, шнуровать. Развивать моторику и координацию движений, воображение. Воспитывать усидчивость, желание справиться с трудным заданием.	Групповая, индивидуальная
23.		Картинки «Животные и их детёныши». Коврик «Домашние и дикие животные».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей узнавать домашних животных на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: кошка, собака, корова, свинья, коза. Продолжать формировать понятие «домашние животные». Учить классификации предметов и слов по обобщающим категориям. Воспитывать гуманные чувства у детей.	Групповая, индивидуальная
24.		«Коробочка с вязаным шариком». «Цветные цилиндры».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить строить ряд «от большого к малому». Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробочка,	Групповая, индивидуальная

				шар круглый. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы. Воспитывать такие качества как взаимопомощь, сопереживание.	
25.		Набор картинок с проверочной картой «Транспорт». Коврик «Транспорт».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Учить детей узнавать предметы транспорта на картинках и называть их. Расширять словарный запас слов, ввести в разговорную речь детей слова: машина, поезд, пароход, самолёт, вертолёт. Учить различать виды транспорта: наземный, водный, воздушный. Продолжать формировать понятие «транспорт». Воспитывать внимание.	Групповая, индивидуальная
26.		«Переливание из чайника в чашку». «Цветные пуговицы».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Прививать умение самостоятельно переливать из чайника в чашку. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сопоставлять. Ввести в разговорную речь слова: чайник, чашка, вода, губка, пуговицы. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы.	Групповая, индивидуальная
27.		«Геометрические тела». Дощечки «шершавый - гладкий».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о геометрических телах, узнавать различные качества поверхностей. Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	Групповая, индивидуальная
28.		Лепка «Колёса к машинам».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Продолжать учить создавать форму предмета пластическим способом из шара, расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Разнообразить способы деления пластилина на части (откручивать, отщипывать). Вызывать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Групповая, индивидуальная
29.		«Где я?» (ориентировка в пространстве). «Три коробки»	35 минут из них НОД – 1	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, слуховое восприятие, мышление и память. Учить классификации предметов и слов по обобщающим	Групповая, индивидуальная

		(объёмные фигурки).	(10 мин.)	категориям. Привитие навыков аккуратности, умение работать в социуме.	
30.		«Вылавливание шариков». «Цветные прищепки». «Пересыпание зёрен ложкой».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Продолжать развивать координированную работу рук и глаз. Учить детей различать и называть основные цвета, развивать умение сравнивать и находить «такой же». Закрепить знание красного, жёлтого, зелёного цвета. Продолжать формировать бережное отношение к материалу. Повторить правила поведения во время работы с материалом: убирать на место после работы.	Групповая, индивидуальная
31.		«Коробки – вкладыши». «Цветные, убывающие по количеству шарики».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Дать ребенку с помощью образного зрения, тактильного чувства представление о большом и малом, учить строить ряд «от большого к малому». Учить детей различать и называть основные цвета Концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики. Ввести в разговорную речь слова: коробка, маленький, большой, шар круглый. Повторить правила поведения во время работы с материалом убирать на место после работы.	Групповая, индивидуальная
32.		Рисование пальчиками (коллективная работа) «Солнышко лучистое».	35 минут из них НОД – 1 (10 мин.)	Обогащать жизнь малышей положительными новыми впечатлениями и эмоциями. Продолжать учить ребенка целенаправленным действиям с предметами. Вызвать интерес у детей к изодеятельности. Учить сопоставлять цвета. Воспитывать умение работать в социуме.	Групповая, индивидуальная
Всего: 32 занятия					

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Академия детства» для детей 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Академия детства» для детей 6-7 лет направленна на совершенствование интеллектуальных способностей детей средствами методики Марии Монтессори.

Разработана на основе учебно–тематического комплекса:

- Мари-Элен Пляс «100 упражнений по системе Монтессори для подготовки вашего ребенка к чтению и письму»
- Шашкова З.В «Занятия по пришкольной подготовке: развитие творческого мышления».

Детство - удивительная и чудная пора в жизни каждого человека, когда мир необъятен, наполнен добром, яркими красками и тайнами, когда открытия совершаются легко и вдохновенно. Ребёнок гораздо пронзительнее видит, как прекрасен мир, какими волшебными красками окрашено лето и какими большими причудливыми хлопьями идёт снег. «Когда я был маленький ... » - так начинается возвращение в тот огромный мир, откуда приходит каждый. «Откуда я родом?» - спрашивал Антуан де Сент - Экзюпери. И отвечал: «Я родом из моего детства, словно из какой-то страны ...».

Мы с вами, как взрослые, которые находятся рядом, можем сделать эту далекую страну счастливее и гармоничнее, помочь талантам детей наиболее ярко раскрыться и сделать это удивительное время для них цветным, радужным и запоминающимся. Наиболее успешно получится это, если мы с вами объединим наши усилия в стремлении понять и принять ребёнка, почувствовать и увидеть его уникальность и неповторимость.

Основным отличием метода Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребёнку как к уникальной, неповторимой личности, со своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

Основная идея Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовительную среду, имеющую чуткую логику, построение и соответствующую психологическим потребностям ребенка.

Цель программы:Создать благоприятные условия для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста, направленного на совершенствование интеллектуальных способностей детей.

Задачи программы:

- Совершенствование чувственной базы интеллектуального развития и системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии, умений анализировать и сравнивать, посредством работы с автодидактическим материалом М. Монтессори.
- Развивать стереогностические чувства детей, через работу с объемными геометрическими телами.
- Способствовать развитию мышления путем работы с биноминальным и триноминальным кубами.
- Совершенствовать разные виды речевой деятельности: слушанье, говорение, чтение и письмо, посредством работы с автодактическим материалом М. Монтессори.
- Развивать основы математических знаний, путем совершенствования сенсорного опыта детей в упражнениях с автодидактическим материалом М. Монтессори: банк «Золотой материал», игра «Марки», доски «Сегена» и др.
- С помощью пространства с материалами для упражнений в освоении природы и культуры, совершенствовать умственные и чувственные способности детей для самостоятельного познания природы и человеческой культуры.

Дети, посещающие занятия, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной, что позволяет им без труда поступать в самые разные школы.

Здесь дети учатся:

- Самостоятельно думать.
- Проявлять инициативу.
- Реализовывать свой уникальный потенциал.
- Работать в команде.
- Жить в мире с собой и окружающим.
- Сохранять свою непосредственность, жизнерадостность и веру в чудо

Основные заповеди Марии Монтессори:

1. Никогда не трогай ребёнка, пока он сам к тебе не обратиться.
2. Никогда не говори плохо о ребёнке, ни при нём, ни без него.
3. Концентрируйся на развитии хорошего в ребёнке, так что в итоге плохому будет оставаться всё меньше и меньше места.
4. Будь активен в подборке среды.
5. Проявляй постоянную педантичную заботу о ней.
6. Помогай ребёнку устанавливать конструктивное взаимодействие с ней.
7. Показывай место каждого материала и правильные способы работы с ним.
8. Будь готов откликнуться на призыв ребёнка, который нуждается в тебе, всегда прислушивайся и отвечай ребёнку, который обращается к тебе.
9. Уважай ребёнка, который сделал ошибку и сможет её исправить.
10. Уважай ребёнка отдыхающего или наблюдающего за работой других.
11. Помогай тем, кто ищет работу и не может выбрать её.
12. Будь неустанным, повторяя презентации, отказывался, помогая ребёнку освоить которых он ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство.
13. Всегда в обращении с ребёнком используй лучшие манеры и предлагай ему лучшее в тебе и лучшее из того, что есть в твоём распоряжении.

Что нас отличает от других:

- Уважительное и принимающее отношение к ребёнку.
- Уникальная среда с Монтессори материалами, отвечающими потребностям ребёнка.
- Разновозрастные группы, являющиеся естественной моделью семьи '" о общества.
- Сочетание групповых занятий и свободной работы с материалом в рамках чётких правил.
- Индивидуальное сопровождение каждого ребёнка с момента поступления до выпуска в школу.
- Дружелюбная творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи.

Работа по данной программе строится на основе системы дидактическихпринципов:

- Психологическая комфортность
- Индивидуальный подход
- Игровые формы обучения
- Приобретение собственного опыта при обучении
- Продвижение каждого ребёнка своим темпом
- Развитие активности, самостоятельности
- Развитие навыков самопрезентации
- Развитие самосознания и самооценки

Формы работы:

1. Индивидуальные занятия
2. Самостоятельная работа с Монтессори материалом
3. Презентации и круги
4. Фронтальные занятия
5. Консультации для родителей
6. Диагностика развития ребёнка

Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, поэтому основой программы является индивидуализация условий развития и обучения для каждого ребенка. Самостоятельная деятельность ребенка рассматривается как условие и средство его полноценного развития. Детям предоставляется возможность выбора видов деятельности, материалов, партнёров по работе. Роль воспитателя заключается в том, чтобы ставить перед каждым ребенком и перед группой подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого.

Условия реализации программы:

Участники – дети дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Количество занятий –32 занятия в год

Периодичность - 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Место проведения – «Развивающий центр»

Результативность программыотслеживается 2 раза в год на основании критериев оценки знаний, умений и навыков.

Требования к результатам освоения компонента образовательной области воспитанниками:

К концу обучения дети могут:

-самостоятельно взаимодействовать с предметами;

-реализовывать свое право на свободный выбор материала;

-выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;

-получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;

-находить свои ошибки и исправлять их;

-сосредоточенно выполнять работу, доводить начатое дело до конца.

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности
«Академия детства» для детей 6-7 лет
на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 221 Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»		Пятидневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		01.10.2023 г.	
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность	Число недель	Продолжительность	Число недель

полугодия	(полных)	полугодия	(полных)
с 01.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	19
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план

№	Темы	Кол- во непрерывной образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Не за горами – первый класс	1	1
2.	Работа с рамками.	1	1
3.	Переписывание	1	1
4.	Звуковые игры.	1	1
5.	Шероховатые буквы (прописные)	1	1
6.	Подвижный алфавит (прописные буквы)	1	1
7.	Интуитивное чтение (розовая серия).	1	1
8.	Чтение с классификацией	1	1
9.	Читаем Толстого (механическое чтение)	1	1
10.	Звуковой анализ слова	1	1
11.	Букво - звукознайки	1	1
12.	Счетные штанги и числа	1	1
13.	Ящики с веретенами.	1	1
14.	Числа и чипсы.	1	1
15.	Игры на запоминание.	1	1
16.	Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. «Золотой материал»	1	1
17.	Введение чисел: 1, 10, 100, 1000.	1	1
18.	Игра в банк.	1	1
19.	Раскладка большого набора карт.	1	1
20.	Сложение двузначных чисел на цветных стерженьках без перехода через десяток.	1	1
21.	Сложение с помощью клетчатой доски и полосок.	1	1
22.	Умножение на однозначное число с помощью деревянной доски и бусен.	1	1
23.	Вычитание с помощью доски с полосками	1	1
24.	Деление с помощью деревянной доски с зелеными бусинами	1	1
25.	Целое, половина, четверть.	1	1
26.	Составление фигур из частей и деление фигур на части.	1	1
27.	Металлические дроби-вкладыши (круги) с двумя подставками	1	1
28.	Часы.	1	1
29.	Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе.	1	1
30.	Блоки Дьенеша.	1	1
31.	Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.	1	1

32	Школа.	1	1
Всего:		**32**	**32**

Содержание работы по освоению компонента образовательной области

1 Зона практической жизни:

- уход ребенка за собой, за окружающей средой, подготовка к общественной жизни

2 Математическая зона:

- усвоение и закрепление понятий «количество» и «символ», связь между ними
- умение логически сопоставлять геометрическое изображение,
- развитие пространственных представлений,
- ознакомление с единицами веса,
- знакомство с арифметическими действиями.

3 Сенсорная зона:

- усвоение абстрактных понятий,
- классификация собственных ощущений,
- развитие моторики,
- развитие осязания, обоняния.
- развитие слуховой памяти.
- развитие вкусовых ощущений

4 Зона развития речи, письма и чтения.

- расширение запаса слов,
- изучение алфавита.
- буквенный анализ слов,
- соотношение звука и буквы,
- подготовка к письму и чтению.

5 Зона науки:

- классификация животного мира,
- изучение строения человека,
- формирование простейших представлений о структуре земли,
- умение узнавать время.
- самостоятельно делать опыты.

Перечень пространственной предметно –развивающей среды для реализации программы:

- Металлические рамки – вкладыши;
- Большой подвижный алфавит - прописные прямые буквы;
- Тактильные буквы (прописные прямые 33 шт.);
- Книги для чтения розовая, голубая и белая серии;
- Книги для чтения Толстого;
- Математические игры на сложение;
- Счетные штанги и числа;
- Ящик с веретенами;
- Числа и чипсы;
- Математические игры на вычитание и сложение (цветные стерженьки);
- Математические игры на умножение;
- Математические игры на деление;
- Материал для «Введения КОЛИЧЕСТВ 1, 10, 100, 1000»;
- Карточки для «Введения СИМВОЛОВ 1, 10, 100, 1000»;
- «Банк» из «золотого» материала;

- Игра с полосками на сложение и вычитание;
- Металлические дроби-вкладыши (круги) с двумя подставками;
- Пластиковые круги-дроби в ящике;
- Часы;
- Блоки «Дьенеша».

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Математика
1.Сопоставляет марки и числа. 2.Решает текстовые задачи. 3.Игры с точками.
Развитие речи
1.Звуковой анализ слов. 2.Чтение голубой серии. 3.Грамматические коробочки 4.Деление слов на слоги.
Знания и понятия об окружающем мире
1.Умеет объяснить смену дня и ночи, времен года. 2.Умеет пользоваться измерительными приборами: линейкой, часами, термометром, календарем, весами. 3.Классифицирует: человек, растение, животные, овощи, фрукты, цветы, рыбы, птицы, звери. 4.Знает названия континентов, некоторых стран. Знает название страны, в которой он живет. 5.Называет планеты и созвездия.

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программе социально-педагогической направленности «Академия детства» для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет

№ п/п	Дата		Тема образовательной деятельности	Содержание	Форма организации
	План.	Факт.			
1.			Не за горами – первый класс	Организовать знакомство детей друг с другом и с педагогом; в совместном обсуждении выработать школьное правило «Поднятая рука» для поочередного высказывания. Игра «Именной паровозик» Игра «Твое имя»	Групповая
2.			Работа с рамками.	Развитие мелкой моторики. Подготовка руки к письму. Анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, контроль и координация движений, развитие самостоятельности. Упражнение «Нарисуй так же как я» Упражнение «Рисование форм» Упражнение «Выполни штриховку по направлениям»	Групповая
3.			Переписывание	Развитие мелкой моторики. Механическое переписывание или перерисовывание фигуры. Научиться концентрировать внимание и зрительную память. Подготовка руки к письму. Упражнение «Напиши по образцу» Упражнение «Соедини буквы» Упражнение «Продолжи по образцу»	Групповая
4.			Звуковые игры.	Сортировка предметов в соответствии с позицией общего звука в их названии: в начале слова, середине или в конце. Научиться слышать отдельные звуки в слове, их порядок. Подготовка руки к письму. Упражнение «Начало, середина, конец слова» Игра «Звуки в кругу» Игра «Поймай звук»	Групповая
5.			Шероховатые буквы (прописные)	Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи. Подготовка руки к письму.	Групповая

				Игра «Узнай букву» Игра «Буква заблудилась»	
6.			Подвижный алфавит (прописные буквы)	Научиться составлять слова из букв. Подготовка к письму. Упражнение «Спонтанное письмо» Игра «Трудные слова»	Групповая
7.			Интуитивное чтение (розовая серия).	Самостоятельное чтение первых слов. Игра «Собери слова»	Групповая
8.			Чтение с классификацией	Самостоятельное чтение первых слов. Упражнение в чтении. Игра «Кто что делает» Игра «Прочитай обобщающее слово»	Групповая
9.			Читаем Толстого (механическое чтение)	Научиться соединять буквы в слоги и разлагать слоги на буквы. Учить правильно, произносить и писать те буквы, которые пишутся не так, как произносятся. Упражнение «Читаем Толстого»	Групповая
10.			Звуковой анализ слова	Закрепить знания, умения и навыки по разделу «Звуковой анализ слова». Развивать связную речь, совершенствовать графический навык письма. Упражнение «Отгадай звук» Игра «Слово рассыпалось»	Групповая
11.			Букво - звукознайки	Выявить уровень усвоения детьми полученных знаний, умений и навыков на занятиях. Упражнять в дифференциации изученных звуков. Упражнять в звуковом анализе слова. Закреплять обобщающие понятия. Закреплять умения отвечать на вопросы распространенными предложениями. Чтение стихотворения «Урок грамматики» Игра «Закончи слово».	Групповая
12.			Счетные штанги и числа	Научиться считать от одного до десяти, воспринимая каждое из количеств 1-10, как единое целое. Подготовка к знакомству с десятичной системой исчисления. Упражнение «Соедини цифры с соответствующей картинкой» Дидактическое упражнение «Сколько» Дидактическое упражнение «Считай дальше»	Групповая
13.			Ящики с веретенами.	Знакомство с нулем. Совершенствование умения считать в пределах 10 и сопоставлять количества и символы. Подготовка	Групповая

				к знакомству с десятичной системой исчисления. Упражнение «Назови соседей» Упражнение «Вставь пропущенные числа»	
14.			Числа и чипсы.	Знакомство с четными и нечетными числами. Подготовка к делению. Дидактическая игра «Хитрые задачки» Упражнение «Подчеркни все нечетные числа»	Групповая
15.			Игры на запоминание.	Запомнить число и принести соответствующее количество. Подготовка к знакомству с десятичной системой. Игра «Узнай цифру на ощупь» Игра «Заштрихуй цифру»	Групповая
16.			Введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. «Золотой материал»	Ребенок знакомится с количествами, представляющими разряды десятичной системы счисления. Он впервые обнаруживает, что единица каждого разряда состоит из десяти единиц предыдущего разряда. Подготовка к работе с многозначными числами.	Групповая
17.			Введение чисел: 1, 10, 100, 1000.	Знакомство с числами 1, 10, 100, 1000 и с ролью нуля в числе. Подготовка к построению многозначных чисел.	Групповая
18.			Игра в банк.	Закрепление новых понятий, во время которых ребенок манипулирует количествами, учится сравнивать количества и знакомится с понятиями «больше», «меньше», «столько же».	Групповая
19.			Раскладка большого набора карт.	Распределение единиц, десятков, сотен по разрядам.	Групповая
20.			Сложение двузначных чисел на цветных стерженьках без перехода через десяток.	Знакомство с цветными стерженьками, с примерами на сложение двузначных чисел.	Групповая
21.			Сложение с помощью клетчатой доски и полосок.	Знакомство со счетом с переходом через десяток. Решение примеров на сложение.	Групповая
22.			Умножение на однозначное число с помощью деревянной доски и бусен.	Учить решать примеры с помощью деревянной доска с бусинами. Познакомить с таблицей умножения.	Групповая
23.			Вычитание с помощью доски с полосками	Учить решать примеры на вычитание однозначных чисел с помощью доски и полосок.	Групповая
24.			Деление помощью деревянной доски с зелеными бусинами	Учить решать примеры с помощью деревянной доски и бусин. Подготовки к решению примеров без помощи материалов.	Групповая

25.			Целое, половина, четверть.	Знакомство детей с понятиями «целое», «половина – 1/2», «четверть – ¼».	Групповая
26.			Составление фигур из частей и деление фигур на части.	Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур по заданному образцу	Групповая
27.			Металлические дроби-вкладыши (круги) с двумя подставками	Введение термина дробь, умение записывать дроби, подготовка к операциям с дробями.Упражнения для работы с арифметическими действиями.	Групповая
28.			Часы.	Знакомство детей с понятием часы, циферблат, большая и маленькая стрелка. Упражнение «Подбери время».	Групповая
29.			Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе.	Ориентировка во времени.Учить понимать словесные указания в определении правой и левой стороны. Развивать быстроту мышления. Упражнение «Где правая, где левая?» Д/игра «Назови соседей»	Групповая
30.			Блоки Дьенеша.	Познакомить детей с логическими блоками Дьенеша и учить различать их по форме, цвету, размеру и толщине.	Групповая
31.			Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.	Закреплять умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.	Групповая
32.			Школа.	Расширять представления о школе; вызвать желание учиться в школе; познакомить с профессиями людей, работающих в школе; воспитывать уважение к профессиям школьных работников.	Групповая

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика» для детей 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Ритмическая мозаика»** для детей 6-7 лет реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на развитие у детей умения творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое в танце, через освоение дошкольниками языка выразительных движений (пантомимических, танцевальных, ритмических).

Программа разработана на основе учебно–тематического комплекса:

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (Санкт-Петербург, 2000)
- Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-фи-Дансе» (Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2000)
- А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей» (Санкт-Петербург, «Музыкальная палитра», 2004).

Новизна программы заключается в том, что, основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка, самовыражению через движения.

Актуальность программы состоит в том, что музыкально - ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в создании условий развития музыкально-ритмических движений.

Важно, чтобы педагог осознавал приоритетные цели и задачи в своей деятельности. А так как в дошкольном возрасте малыш интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, а движения под музыку – это двойная радость для ребёнка. Поэтому именно развитие музыкально-ритмических-движений у детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) стало основной направленностью моей работы по кружковой деятельности.

Основной целью программы является приобретение детьми опыта творческого осмысления музыки, её эмоционально-телесного выражения в пластической интерпретации, через овладение разнообразными музыкально-ритмическими навыками и умениями.

Задачи:

- Учить детей слышать музыку и выражать своё «видение» музыкального произведения в пластической импровизации.
- Развивать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений и танцев.
- Способствовать творческому осмыслению образного содержания танца через его сюжет, психическому раскрепощению ребёнка, через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.
- Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой, совершенствовать художественно-творческие способности.

Отличительная особенность данной программы – обогащение воспитательно-образовательного процесса новыми формами работы с детьми.

Процесс обучения состоит из разделов, которые объединяются игровым методом проведения занятий. Ведь именно игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Так, в программу входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец, музыкально-подвижные игры. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем. Раздел креативной гимнастики включает музыкально-творческие игры и специальные задания. В программе также используются

коммуникативные танцы-игры А.И. Бурениной. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, музыкальных и творческих способностей ребёнка.

Возраст детей – программа ориентирована на детей 6-7 лет.

Сроки реализации программы - 1 год.

Формы и режим занятий.

Количество занятий - 36, в неделю - 1 занятие, группа - 10-12 детей, длительность занятия - 30 минут.

Место проведения - музыкальный зал, в специальной одежде и обуви.

Основной формой организации образовательного процесса является проведение музыкально-ритмических занятий, открытые просмотры, отчётные концерты перед родителями, педагогами и детьми (не реже 2-х раз в год).

Ожидаемые результаты в освоении программы. К концу года дети должны:

- точно воспроизводить ритмический рисунок;
- ритмично выполнять основные движения;
- ритмично выполнять танцевальные движения;
- играть в музыкальные, подвижные игры;
- ориентироваться в пространстве;
- пластично исполнять двигательный этюд;
- выразительно и эмоционально исполнять танцы;
- творчески использовать знакомые движения в плясках, импровизациях.

Способы определения результативности. Определение уровня развития музыкально-ритмических движений у детей осуществляется в процессе мониторинга путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок в ходе выполнения диагностических заданий по теме кружковой работы в начале (сентябрь) и в конце (май) года.

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности
«Ритмическая мозаика» для детей 6-7 лет
на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»	Пятидневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало реализации Дополнительной общеобразовательной программы для детей	01.09.2023 г.
Окончание реализации Дополнительной общеобразовательной программы для детей	31.05.2024 г.
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:	36 недели
I полугодие	II полугодие

Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г.	17	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	19
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеобразовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	Занятия – знакомство	1
2.	Воспоминания о лете	1
3.	Придумай танец	1
4.	Повтори задание	1
5.	Гусеница и муравьи	1
6.	Кузнечик – дирижёр	1
7.	Прогулка в осеннем лесу	1
8.	Весёлые дети	1
9.	Цапля – лягушка	1
10.	Если весело живется	1
11.	Весёлый Буратино	1
12.	Морское путешествие	1
13.	Мальвина-балерина	1
14.	У ребят порядок строгий	1
15.	Любимые мультфильмы	1
16.	Охотники	1
17.	Веселый Чебурашка	1
18.	Два Мороза	1
19.	Большая прогулка	1
20.	Кто я?	1
21.	Волшебный цветок	1
22.	Брейк – миксер	1
23.	Музыкальные стульчики	1
24.	Художественная галерея	1
25.	Найди предмет	1
26.	Громко-тихо	1
27.	Волшебный цветок	1
28.	Русский хоровод	1
29.	Весёлые гимнасты	1
30.	Танцевальный вечер	1
31.	Дирижёр – оркестр	1
32.	Спортивный марш	1
33.	Мажор минор	1
34.	Хорошо у нас в саду	1
35.	Весёлые танцоры	1
36.	Вот чему мы за год научились	1
	Всего:	36

Содержание изучаемого курса

Содержание программы тесно взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении и основывается на программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» (Санкт-Петербург, 2000), с элементами танцевально - игровой гимнастики «Са-фи-Дансе» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина (Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2000).

Характеристика разделов:

Раздел **«Игроритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел **«Игрогимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование необходимых умений и навыков. Сюда входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел **«Игротанцы»** направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и различные виды танцев.

В **«Танцевально-ритмической гимнастике»** представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы гимнастических движений и упражнения, выполняемые в игровой сюжетной форме.

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел **«Музыкально-подвижные игры»** содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

«Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмическая мозаика» для детей 6 - 7 лет

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема образовательной деятельности	Содержание	Форма организации
1.			Занятие – знакомство	Игроритмика «Горошинки» - выявление ритмических способностей Упражнение «Солдатики», «Придумай танец» - выявление двигательно-творческих способностей у детей. Подвижная игра «Займи своё место» - развивать умение быстро реагировать и принимать решение. Упражнение «Ветерок» - учить расслаблению мышц тела, релаксации.	Групповая
2.			Воспоминания о лете	«Разминка» - разогреть мышцы тела, подготовить к занятию. Упражнение «Кузнечик» - развитие чувства ритма и танцевальных движений. Игра «Повтори задание» - развитие внимания, умения быстро выполнить задание. Упражнение «Положили через речку» - учить детей ритмично выполнять приставной шаг. Подвижная игра «У медведя во бору» - развитие музыкально-образных способностей.	Групповая
3.			Придумай танец	Игроритмика «Горошинки» - развитие ритмических способностей. Упражнение «Солдатики» - построение в шеренгу и колонну по команде. Упражнение «Придумай танец» - выявление двигательно-творческих способностей у детей. Подвижная игра «Займи своё место» - развивать умение быстро реагировать и принимать решение. Упражнение «Ветерок» - на расслабление мышц тела, релаксация.	Групповая
4.			Повтори задание	Упражнение «Повтори ритм» - развитие чувства ритма. Игра «Повтори задание» - развитие внимания, умения быстро выполнить задание. Упражнение «Положили через речку…» - учить детей ритмично выполнять «приставной шаг» со словами.	Групповая

				Подвижная игра «У медведя во бору» - развитие музыкально-образных способностей. Упражнение «Ветерок» - на расслабление мышц тела, релаксация.	
5.			Гусеница и муравьи	Упражнение «Гусеница» - учить детей передвигаться по залу в сцеплении за руки в разных направлениях. «Нитка-иголка» - учить детей строиться в шеренгу и в колонну, выполнять различные перестроения. Учить девочек «реверансу», мальчиков «поклону» (здороваться с педагогом в начале занятия и прощаться в конце занятия), формировать правильную осанку. Упражнение «Ёжик» - развитие мышечной силы. Профилактика плоскостопия. «Старый жук» - вспомнить и закрепить подскоки. «Весёлые дети" народные мелодии -развитие общения. Развитие слухового и зрительного внимания (разучивание 1части).	Групповая
6.			Кузнечик - дирижёр	Упражнение «Солдатики» - продолжать учить детей строиться в шеренгу. Передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Игроритмика «Горошинки» - развитие чувства ритма. Закреплять ритмичную ходьбу сидя на стуле с одновременными хлопками в ладоши. Музыкальная игра «Дирижёр-оркестр» - вспомнить и закрепить определение «дирижёр». Ритмический танец «Кузнечик» В. Шаинский - развивать умение менять движения в соответствии с текстом и характером музыки. «Вальс» Ф. Шопен - учить детей танцевальным позициям рук и ног: первая, вторая, третья.	Групповая
7.			Прогулка в осеннем лесу	Продолжать учить «реверанс», «поклон». Закрепить позиции рук и ног. Следить за плавностью движений. Закреплять умение самостоятельно строиться в круг и врассыпную. Развивать ориентировку в пространстве. Музыкальная игра «Цапля и Лягушки» - учить детей высоким прыжкам под музыку. Развивать внимание, наблюдательность. Ритмический танец «Кузнечик» В. Шаинского - учить выполнять несложную танцевальную композицию (разучивание 1 куплета). Музыкальная игра «Дирижёр-оркестр» - вспомнить роль «дирижёра».	Групповая

				Разучивание правил игры. Танец «Старый жук» - закреплять галоп вперёд и в стороны. Добиваться чёткости, ритмичности, выразительности исполнения.	
8.			Весёлые дети	Продолжать закреплять позиции рук и ног. Плавное выставление ноги на носок в сторону и обратно. «Весёлые дети» народная мелодия - развитие ориентировки в пространстве, чувства ритма, общения. Исполнение всего танца целиком. Игра «Быстро по местам» - учить ориентироваться в зале. Учить детей по сигналу ведущего выполнять различные перестроения (в шеренгу, круг, парами и т.д.). Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (размер 2/4 или 4/4). Игра «Если весело живётся» - учить детей различным хлопкам в ладоши и притопам. Развитие внимание, памяти.	Групповая
9.			Цапля и лягушки	«У оленя дом большой» - развивать умение слышать окончание фразы. Передать в игре на погремушках ритмический рисунок мелодии. «Цапля и Лягушки» - повторение игры. Закреплять высокие прыжки, правила игры. Развитие выдержки. Упражнение «Лодочка» - укреплять мышечную силу. Учить детей напрягать и расслаблять мышцы. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лёжа на спине, полное расслабление – поза «спящего».	Групповая
10.			Если весело живется	Игра «Громко-тихо» - развивать динамический слух. Учить детей на громкую музыку увеличивать круг, на тихую музыку – уменьшение круга. Игра «Быстро по местам» - закрепление различных строевых действий. «Если весело живётся» - учить детей самим придумывать различные движения в соответствии с текстом. «У оленя дом большой» - самостоятельное исполнение песни и движений. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить хороводный шаг и приставные шаги. Выполнение композиции на счёт педагога до восьми. Игра «Чей кружочек скорее соберётся?» - учить выделять различные	Групповая

				части музыки. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	
11.			Весёлый Буратино	Перевод рук из одной позиции в другую. Закрепить выставление ноги вперёд-назад. «Марш», «Ах, вы сени» - закрепить построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием ног («цапля»). Упражнение «Буратино» - сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками (за голову, к плечам, на пояс. «Танец сидя» - учить детей выполнять движения выразительно, следить за осанкой детей. «Водяной» - разучивание игры. Развитие быстроты и ловкости. Закрепление бега по кругу. «Ручеёк с платочком» - разучивание танца. Развитие слухового внимания. Воспитание коммуникативных навыков - умение выбрать партнёра. «Море волнуется» - закрепление игры. Расслабление мышц рук, ног, туловища. Развитие лидерских качеств.	Групповая
12.			Морское путешествие	Упражнение «Буратино» - сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками (за голову, к плечам, на пояс). «Танец сидя» - учить детей выполнять движения выразительно, следить за осанкой детей. «Водяной» - разучивание игры. Развитие быстроты и ловкости. Закрепление бега по кругу. «Ручеёк с платочком» - разучивание танца. Развитие слухового внимания. Воспитание коммуникативных навыков - умение выбрать партнёра. «Море волнуется» - закрепление игры, расслабление мышц рук, ног, туловища. Упр-ие «Ветерок» - восстановить дыхание после подвижной игры.	Групповая
13.			Мальвина - балерина	Игра «Громко - тихо» - развитие динамического слуха. Под громкую музыку - бодрая ходьба, на тихую – ходьба крадучись. «У ребят порядок строгий» - закрепить различные перестроения в колонну шеренгу, круг, парами. Выразительное исполнение подскоков, галопа, прыжков. «Ванька - встанька», «Мальвина - балерина» - укрепление мышц,	Групповая

				развитие пластики. Развитие выносливости. Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо» - разучивание текста к танцу. Закрепить движение по кругу.	
14.			У ребят порядок строгий	«Ручеёк с платочком» - продолжать разучивать танец. Развитие умения слышать музыкальные фразы. Учить плавно поднимать ногу вверх, в сторону, в исходное положение. Игроритмика «Охотники» - развитие динамического слуха. Разучивание, под громкую музыку - идут вперёд, под тихую – пригнувшись, назад. Упражнения «Парус», «Волны шипят» - восстановить дыхание, развитие лёгких. Упражнение «Вороны» - расслабление мышц всего тела. «Мы пойдём сначала вправо» - разучивание движений к тексту. Чёткая остановка в конце фраз. «Русская народная музыка» - разучивание русского попеременного шага.	Групповая
15.			Любимые мультфильмы	«Эхо» - игра на внимание, развитие чувства ритма. Игровой самомассаж. «Ладошки-мочалка» - поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. Содействовать кровообращению. Упражнение «Лодочка» - развитие силы мышц спины и брюшного пресса, выносливости, гибкости. Повторить строевые команды. Разучивание поворотов направо, налево, кругом. «По малину в сад пойдём» р.н.м. - продолжать разучивать попеременный шаг. Следить за осанкой, тянуть носочек. «Чебурашка» В. Шаинский - повторение 1 куплета, разучивание 2 куплета. Развитие чувства товарищества.	Групповая
16.			Охотники	Учить вежливо, приглашать на танец. «Найди предмет» - развитие слухового внимания, динамического слуха. Разучивание правил игры. Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо» - закрепление движений и текста. Выразительное и ритмичное исполнение. Игроритмика «Охотники» - развитие динамического и звуковысотного	Групповая

				слуха. Закрепление ходьбы разного вида. Упражнения на расслабление в положении лёжа на спине: вытягивать руки в стороны, вверх, ноги - вниз. Самомассаж «Ладошки-мочалка» - развивать навык собственного оздоровления.	
17.			Весёлый Чебурашка	Построение в две шеренги напротив друг друга по команде и ориентирам. «Марш», «Подскоки» - во время движения хлопком выделить наиболее сильный акцент музыки (слуховое внимание). «Ручеёк с платочком» - ориентировка в пространстве. Выразительное исполнение танца, закрепление. «Чебурашка» В. Шаинский - закрепление. Совершенствовать выполнение движений, самостоятельно менять движения. Музыкальная игра «Эхо» - повторение. Учить выполнять роль ведущего. Развивать лидерство, инициативу. Упражнения «Солдатик», «Альбатрос» - развитие гибкости, мышечной силы, правильной осанки, выносливости.	Групповая
18.			Два Мороза	Музыка на 4/4. Развитие чувства ритма. На первый счёт – притоп, на второй, третий, четвёртый – пауза и другие варианты. Танец «Полянка» рнм - повторить шаг с притопом. «Два Мороза» - разучивание игры. Развивать ориентировку в пространстве, быстроту, ловкость. «Художественная галерея» - развитие выдумки, творческих способностей. Упражнения «Солдатики», «Альбатрос» - закрепить упражнения. Продолжать развивать равновесие, выносливость. «Разотру ладошки» - продолжать развивать навык собственного оздоровления, закаливания. Упражнение на расслабление мышц, дыхательные, упражнения на укрепление осанки в стойке руки за спину с захватом локтей.	Групповая
19.			Большая прогулка	Закрепить «реверанс», «поклон», «приглашение», позиции рук и ног.	Групповая

				«У оленя дом большой» - вспомнить знакомую песню-игру. Доставить детям радость, удовольствие. Креативная гимнастика «Кто я?» - развитие мышления, свободного самовыражения. Закрепить переменный шаг. Танец «Большая прогулка» - разучивание движений 1 части. «Два Мороза» - развитие быстроты, ловкости, реакции. Совершенствовать слуховое внимание. Самомассаж «Я в ладоши хлопаю» - формировать сознательное стремление к здоровью. Пальчиковая гимнастика«Помощники» - развитие мелкой моторики, координации движений рук.	
20.			Кто я?	Задания на внимание по звуковому сигналу. Н-р, ходьба и бег врассыпную, под бубен - принять упор присев, а под барабан - встать на носки и т.д. Хлопки и удары ногой сильной доли такта трёхдольного музыкального размера. Закрепить хороводный и приставной шаги. Разучивание скрестного шага. «Большая прогулка» - закреплять двигательный навык. Совершенствовать качество исполнения. «Кто я?» - развитие познавательной активности, раскрепощённости. «Музыкальные стульчики» - закреплять лёгкий бег «змейкой» по кругу между стульчиками. Упражнение «Помощники» - развитие речи, памяти, мышления. Продолжать развивать мелкую моторику.	Групповая
21.			Волшебный цветок	Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Развитие метроритма. Построения в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению. «Диско-музыка» - развитие умения передавать характер и настроение современной музыки в ритмических движениях. «Волшебный цветок» - прослушивание песни. Развитие способности различать жанр произведения. Разучивание танца. Пальчиковая гимнастика «Флажок» - Обогащать внутренний мир ребёнка, развивать ручную умелость.	Групповая
22.			Брейк - миксер	«Волшебный цветок» - продолжать разучивать движения к танцу.	Групповая

				Учить в движении, мимике передавать музыкальный образ. «Кто я?» - развитие творческих способностей, умения сочинять несложные движения и их комбинации. Повторение. «Брейк-миксер» - закрепление. Формирование навыков ориентировки в пространстве. Развитие невербального общения. Упражнения на расслабление мышц тела - потряхивание ногами в положении стоя. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.	
23.			Музыкальные стульчики	Закреплять перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и других движениях. Продолжать формировать правильную осанку. Учить медленным полуприседаниям с движением рук в стороны. Гимнастическое «дирижирование» - тактирование на музыкальный размер 2/4. «Ванечка-пастух» - продолжать разучивать. Развитие движений рук и мелкой моторики. Закрепление попеременного шага. Продолжать разучивать русский шаг «припадание». Танец «Волшебный цветок» - закрепление. Выразительность и непосредственность в исполнении танцевальных движений. Подвижная игра «Музыкальные стульчики» - развивать быстроту, реакцию. Воспитывать уважительное отношение к другим.	Групповая
24.			Художественная галерея	Упражнения«Рыбка»,«Мостик» - Развитие гибкости и пластичности. Укреплятьмышцы спины и силу рук. Продолжать учить детей ориентироваться в зале. Размыкание по ориентирам. Гимнастическое дирижирование-тактирование на 3/4. Танец «Макарена» - доставить детям радость, удовольствие от весёлого, ритмичного танца (по показу педагога). Учить детей основным положениям и движениям в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками. «Русский хоровод» - разучивание. Закрепление ходьбы по кругу в сцеплении за руки, попеременного шага с притопом.	Групповая
25.			Найди предмет	«Найди предмет» - развивать умение различать громкое и тихое	Групповая

				звучание. «Художественная галерея» - развитие творческой инициативы, выдумки. Поглаживание и растирание рук и ног в положении сидя, содействовать кровообращению. Расслабление всего тела лёжа на спине. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно (можно использовать бубен, хлопки) «Брейк-миксер» - формировать коммуникативные навыки, умение по взгляду понять намерения друг друга. Закрепление.	
26.			Громко - тихо	«Громко-тихо» - развитие динамического слуха (на громкую - ходьба вперёд, на тихую - назад, на громкую - хлопать в ладоши, на тихую - прыжки). «Макарена» - обогащать двигательный опыт. Продолжать учить детей основным положениям и движениям в упражнениях с лентой. «Русский хоровод» - продолжать разучивать танец. Развивать ориентировку в пространстве, чувство ритма. «Ванька-встанька» - укреплять мышцы тела, развивать гибкость и выносливость.	Групповая
27.			Волшебный цветок	Закреплять различные виды бега, ходьбы, прыжков в разных направлениях. Совершенствовать умение быстро выполнять перестроения. Дирижирование-тактирование на 2/4, 3/4. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта, на каждый счёт и через счёт. «Волшебный цветок» - повторение. Эмоциональное и выразительное исполнение. Упражнение «Рыбка», «Мостик» - развитие пластичности, гибкости. Укрепление мышц спины. Игра «Музыкальные змейки» - Закреплять музыкальные жанры. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.	Групповая
28.			Русский хоровод	Упражнение «Шарик», «Палочка», «Вороны» - развивать органы дыхания. «Макарена» - разогреть тело, мышцы, закрепить выученные движения. «Танец с лентами» - соединить выученные упражнения с	Групповая

				лентой в танцевальную композицию. «Русский хоровод» - повторить танец в другую сторону и с другой ноги. «Музыкальные - змейки» - обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями. Способствовать развитию внимания и ориентировке в пространстве. Упражнение «Жираф», «Кольцо» - развитие речи, памяти. Продолжать развивать гибкость в образных действиях с речитативом.	
29.			Весёлые гимнасты	Учить детей «русскому поклону». «Дирижёр-оркестр» - учить детей дирижированию-тактированию на 4/4. «Гимнаст», «Лодочка», «Ёжик», «Слонёнок» - знакомство и разучивание. Формирование танцевальных движений. Передать музыкальный образ, настроение в движениях. «Помощники» - повторить знакомый репертуар. Укреплять память, познавательный интерес. Развитие координации движений рук. Продолжать развивать мышечную силу и гибкость в образных упражнениях.	Групповая
30.			Танцевальный вечер	«Запев-припев» - развитие чувства ритма, внимания. Закрепить понятия «запев-припев». Формирование чувства соревновательности. Упр-ие «Танцевальный вечер» - развивать двигательное творчество, способность к самовыражению, умение оценивать себя и других. Игра «Ручеёк с платочком» - Вспомнить знакомый репертуар. Закрепить умение выбирать партнёра. Восстановить дыхание, расслабление всего тела, лёжа на спине с закрытыми глазами.	Групповая
31.			Дирижёр - оркестр	Игроритмика -ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой сильной доли двухдольного и трёхдольного размера. Продолжать учить «русский поклон». Обратить внимание на прямую осанку и мягкость руки. «Дирижёр-оркестр» - закреплять «дирижирование – тактирование» на 2/4, 3/4, 4/4. Упражнения «Жираф», «Кольцо», «Ёжик» - продолжать укреплять мышцы спины, рук и ног. Развитие пластики и растяжки. Игра «Повтори за мной» - развитие танцевального творчества, выдумки, творческой инициативы.	Групповая

32.			Спортивный марш	Закреплять с детьми «русский поклон». Ходьба на каждый счёт, с остановкой на последний. Хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. «Спортивный марш» - закрепить выученные движения с обручем и объединить их в танцевальную композицию. Дирижирование под музыку на 2/4, 3/4. Содействовать развитию ритмичности и музыкальности. Танец «Слонёнок» - совершенствование движений. Учить двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.	Групповая
33.			Мажор - минор	Игропластика «Рыбка», «Мостик», «Берёзка» - совершенствовать умение владеть своим телом. Игра «Мажор-минор» - закрепить музыкальные лады (мажор – минор), умение самостоятельно выполнять различные перестроения. Игропластика - упражнения «Жираф», «Кольцо» - развитие речи, памяти. Продолжать развивать гибкость в образных действиях с речитативом. Упражнения на развитие и восстановление дыхания.	Групповая
34.			Хорошо у нас в саду	«Дирижёр-оркестр» - вспомнить и закрепить понятие «дирижёр». Закрепить правила игры. Ходьба на каждый счёт, хлопки через счёт и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой сильной доли двухдольного и трёхдольного размера. «Слонёнок» - продолжать разучивать движения к танцу. «Музыкальные змейки» - обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями.	Групповая
35.			Весёлые танцоры	«Спортивный марш» - закрепить выученные движения с обручем и объединить их в танцевальную композицию. Танец «Макарена» - эмоциональное исполнение. Повторение и закрепление репертуара (по выбору детей и педагога) Упражнение «Шарик», «Палочка», «Вороны» - развивать органы дыхания. Закрепление полученных умений и навыков.	Групповая

36.			Вот чему мы за год научились	«Волшебный цветок» - повторение и закрепление репертуара. Закрепление полученных умений и навыков. Закрепление умения свободно и эмоционально двигаться. Формирование индивидуального стиля. Формирование движений более высокого уровня (репертуар по выбору детей).	Групповая

Методика определения уровня развития музыкально - ритмических движений

Параметры	Задания	Репертуар
1. Воспроизведение ритмического рисунка	Предложить прохлопать или протопать ритмический рисунок	Таня, Катя... Егор, Артем… Андрюша, Лариса...
2. Умение ритмично выполнять основные движения	Предложить менять движения со сменой темпа и характером музыки	«Марш», «Бег» эст.н.м. в обраб. А. Роомер
3. Умение ритмично выполнять танцевальные движения	Прослушать музыку и двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки	«Полька» М. Глинки
4. Ориентировка в пространстве	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения	«Микки - Маус» М. Шмитц
5. Умение играть в музыкальные, подвижные игры	Соблюдать все правила игры, выполнять главную роль	«Веселые музыканты» В. Герчик
6. Танцевальное творчество	Творчески использовать знакомые движения в плясках, импровизациях	«Танец огня» В. Мей «Маленький жонглер» муз. Д. Кабалевского
7. Выразительность в исполнении	Выразительно и эмоционально исполнить знакомый танец	«Финский танец» нар. муз.
8. Пластика в движениях	Пластично исполнить двигательный этюд	Этюд «Зеркало» (любая музыка для релаксации)

Характеристика различных уровней развития музыкально - ритмических движений

Параметры	Уровни
1. Воспроизведение ритмического рисунка	*высокий* - ребенок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок; *средний* - допускает 1-2 ошибки; *низкий* - неверно воспроизводит ритмический рисунок;
2. Умение ритмично выполнять основные движения	*высокий* - двигается под музыку ритмично, самостоятельно; *средний* - не всегда точно, с помощью педагога; *низкий* – с заданием не справляется;
3. Умение ритмично выполнять танцевальные движения	*высокий* - ребенок чувствует характер музыки, самостоятельно меняет движения; *средний* - чувствует характер музыки, движения меняет по показу; *низкий* - не чувствует характер музыки, движения меняет с большим опозданием;
4. Ориентировка в пространстве	*высокий* - ребенок самостоятельно, верно выполняет различные перестроения, легко ориентируется в зале; *средний* – выполняет перестроения с помощью педагога;

	низкий – затрудняется в выполнении задания;
5. Умение играть в музыкальные, подвижные игры	*высокий* – ребенок выполняет все правила игры, легко берет на себя любую роль; *средний* – выполняет правила игры, но затрудняется брать на себя главные роли; *низкий* – не справляется с правилами игры;
6. Танцевальное творчество	*высокий* - выразительно, артистично, эмоционально передает музыкально-игровой образ под музыку разного характера; использует знакомые движения и придумывает свои; *средний* - чувствует характер музыки, повторяет движения за другими, но старается придумать свои; *низкий* - использует однообразные движения;
7. Выразительность в исполнении	*высокий* - движения выразительные в соответствии схарактером музыки; *средний* - двигается под музыку недостаточно выразительно; *низкий* - движения не соответствуют характеру музыки;
8. Пластика в движениях	*высокий* – легко справляется с заданием, выполняет пластично; *средний* – выполняет зажато; *низкий* – не справляется с заданием;

Мониторинг индивидуального уровня развития музыкально-ритмических движений у детей

№ п-п	Фамилия Имя ребёнка	Чувство ритма		Основные движения		Танцевальные движения		Ориенти-ровка в простран-стве		Умение играть		Танце-вальное твор-чество		Вырази-тельность		Пласт-ика		Общий результат
полугодие		**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		

В *– высокий уровень развития*
С *– средний уровень развития*
Н *– низкий уровень*

2.4. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «ЛЕГО - конструирование» для детей 5-6 лет

Срок Реализации: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «ЛЕГО - конструирование» для детей 5-6 лет реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на развитие интеллектуальных способностей и инженерного мышления у старших дошкольников.

Разработана на основе учебно–тематического комплекта:

- Е.В. Фешина «Лего- конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011 г.

- О.В. Мельникова «Лего - конструирование»: Программа. занятия. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

Актуальность программы. В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование ЛЕГО-технологий. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Новизна программы заключается виспользовании деятельного подхода, который предполагает организацию максимально продуктивной творческой деятельности детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Цель программы: развитие у старших дошкольников познавательно-творческих способностей в конструктивно - модельной деятельности, содействие их творческой самореализации посредством овладения Лего-конструированием.

Программа способствует решению следующих задач:

- формирование умений и навыков конструирования;
- обучение конструированию по образцу, заданной схеме, по замыслу;
- формирование умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей;
- развитие интереса к технике, конструированию,
- развитие мелкой моторики;
- воспитание личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

Отличительная особенность программы: Отличительной особенностью программы является продуманность содержания, ее интегрированный характер, практическая направленность, многообразие форм деятельности детей.

Программа рассчитана на детей 5 – 6 лет, срок реализации программы: 1 год

Формы работы:

- групповая;
- малыми группами;
- индивидуальная работа;
- дидактические игры;
- рассматривание схем, таблиц, иллюстраций;
- чтение художественной литературы;

- организация выставок;
- беседы;

Режим работы:

Непосредственно - образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во II половину дня, продолжительность - 25 мин.

Ожидаемые результаты:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности; - знает основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности);
- с помощью педагога воспроизводит технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- может осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструирует, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- с помощью педагога или самостоятельно конструирует по образцу;
- с помощью педагога анализирует, планирует предстоящую практическую работу, осуществляет контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- может определить количество деталей в конструкции моделей;
- может реализовывать творческий замысел.

Способы определения результативности содержания дополнительной образовательной программы технической направленности «ЛЕГО - конструирование»

1. *Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)*

Оценка:

Высокий уровень: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний уровень: Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий уровень: Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

2. *Умение проектировать по образцу и по схеме*

Оценка:

Высокий уровень: Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний уровень: Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий уровень: Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

3. *Умение конструировать, используя пошаговую схему*

Оценка:

Высокий уровень: Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний уровень: Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий уровень: Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы «Лего – конструирование»:

1. Участие детей в проектной деятельности (индивидуальные проекты, проекты на уровне группы, МБДОУ).

2. Участие в организации выставок по Лего – конструированию (создание индивидуальных и групповых творческих работ).

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной программы технической направленности
«ЛЕГО - конструирование» для детей 6-7 лет
на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 221 Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»		Пятидневная рабочая неделя с 07.00 до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		01.10.2023 г.	
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	19
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«ЛЕГО – конструирование»

п/п	**Тема**	Кол-во непосредственно-образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1	Путешествие по ЛЕГО-стране. Знакомство с ЛЕГО - конструктором	1	1
2	«Исследователи кирпичиков»	1	1
3	Постройка пирамид. Устойчивость ЛЕГО моделей.	1	1
4	Красивый мост	1	1
5	Строительство домов	1	1
6	Небоскребы (Многоэтажные дома)	1	1

7	Постройка заборов и ворот. Игра «Волшебный мешочек»	1	1
8	Животный мир Лего. Игра «Угадай мою постройку»	1	1
9	Птицы. Игра «Собери модель»	1	1
10	Строим зоопарк. Игра «Чего не стало»	1	1
11	Лего-мозаика. Соединения. Игра «Послушай и сделай»	1	1
12	Новогодняя елочка Игра «Собери модель по памяти»	1	1
13	Лего-мозаика. Симметрия. Игра «Снежинка»	1	1
14	Автомобиль Игра «Светофор»	1	1
15	Самолет Игра «Продолжи узор»	1	1
16	Плывут корабли Игра «Что изменилось»	1	1
17	Дети Игра «Что изменилось»	1	1
18	Машина с прицепом Игра «Что лишнее?»	1	1
19	Лего - подарок для папы	1	1
20	Мебель для комнаты. Игра «Найди и построй»	1	1
21	Лего- подарок для мамы	1	1
22	Домашние животные. Игра «Запомни и выложи ряд»	1	1
23	Детская площадка Игра «Продолжи ряд»	1	1
24	Горка для ребят Игра «Что лишнее?»	1	1
25	Наш двор. Игра «Поиск недостающей фигуры»	1	1
26	Космический корабль. Игра «Разноцветный флаг»	1	1
27	Макет космической станции. Игра «Составь человечка»	1	1
28	Робот Игра «Запомни расположение»	1	1
29	Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт»	1	1
30	Городской пейзаж	1	1
31	Общественный и муниципальный транспорт	1	1
32	Строим город. Проектная деятельность	1	1
	Всего:	**32**	**32**

Содержание изучаемого курса:

В силу своей универсальности ЛЕГО - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре. ЛЕГО-технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Программа включает в себя следующие виды деятельности:

1. **Конструирование по образцу** –(прямая передача готовых знаний, способов действий основанная на подражании). Детям дается образец постройки - способы воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
2. **Конструирование по модели** - детям дается в качестве образца **модель** - но скрывающая от ребенка, очертание отдельных ее элементов. Способы решения не даются. Постановка таких задач- эффективное средство активизации мышления. Конструирование по модели- усложненная разновидность конструирования по образцу.
3. **Конструирование по условиям** – не давая детям образца постройки, рисунков и способов возведения, определять лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые подчеркивают практическое назначение. В процессе конструирования – формируется умение анализировать. Конструирование по условиям - способствует развитию творческого конструирования.
4. **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам** - врезультате такого обучения формируются мышление и познавательные способности.
5. **Конструирование по замыслу** – обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать.Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, которая позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Перечень пространственной предметно-развивающей среды для реализации программы:

Конструкторы ЛЕГО:

- Большие строительные платы. DUPLO / 9071
- Город. DUPLO / 9090
- Первые конструкции. DUPLO / 9660
- Первые механизмы. DUPLO / 9656
- Кафе+. Базовый набор. DUPLO / 45004
- Дом. DUPLO / 9091
- Математический поезд. DUPLO / 45008
- Строительные машины. DUPLO / 45002
- Дочки-матери. DUPLO / 9215
- Дикие животные. DUPLO / 45012
- Городские жители. DUPLO / 45010
- Муниципальный транспорт. DUPLO / 45006
- Люди мира. DUPLO / 45011
- Лото с животными. DUPLO / 45009
- Мой первый цирк. DUPLO / 10504
- Большие строительные платы. LEGO / 9286
- Малые строительные платы. LEGO / 9388
- Городская жизнь. LEGO / 9389

- Космос и аэропорт. LEGO / 9335
- Декорации. LEGO / 9385
- Набор мягких кубиков. LEGO SOFT New. Базовый набор

Календарно – тематический планирование дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «ЛЕГО – конструирование» для детей 5-6 лет

№ п/п	Дата		Тема образовательной деятельности	Содержание
	План.	Факт.		
1.			Путешествие по ЛЕГО-стране. Знакомство с ЛЕГО - конструктором	Знакомство детей с конструктором ЛЕГО (Лего-Дупло), с названиями деталей, с цветом ЛЕГО - элементов. Учить различать и называть их. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.
2.			«Исследователи кирпичиков».	Продолжение знакомства с конструктором Лего, с формой лего-деталей, которые похожи на кирпичики, с их назначением, названиями, и вариантами их скреплений. Показать где и для чего они используются. Учить комментировать свои действия, работать в паре, устанавливать контакт и поддерживать разговор. Учить строить простейшие постройки. Создание первых построек.
3.			Постройка пирамид. Устойчивость ЛЕГО моделей.	Познакомить с видами и историей пирамид. Закрепить навык соединения деталей, обучение дошкольников расположению деталей в рядах в порядке убывания, развитие ассоциативного мышления, развивать умение делать прочную, устойчивую постройку, развивать умение слушать инструкцию педагога.
4.			Красивый мост.	Познакомить с назначением моста: с видом и его предназначением. Учить строить мост по образцу, точно соединять строительные детали. Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.
5.			Строительство домов.	Познакомить с формами элементов дома (окна, двери, черепица для крыши), особенностью скрепления, способами их применения.Научить строить дома и различные конструкции по схемам. Самостоятельно изготавливать дома по образцу и преобразовывать по собственному воображению.
6.			Небоскребы. (Многоэтажные дома)	Продолжать знакомить с разными видами зданий. Учить строить многоэтажный дом. Самостоятельно изготавливать дома-небоскребы по образцу и преобразовывать по собственному воображению.
7.			Постройка заборов и ворот. Игра «Волшебный	Продолжать учить выполнять простейшую конструкцию, устанавливать опоры и класть на них перекладину. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки,

			мешочек»	называть ее тему, давать общее описание. Закреплять полученные навыки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
8.			Животный мир Лего. Игра «Угадай мою постройку»	Рассказать о зоопарке. Обучение анализу образца, выделению основных частей животных, развитие конструктивного воображения детей. Учить строить жирафа, слона.
9.			Птицы. Игра «Собери модель»	Учить строить по предложенным схемам, инструкциям. Учить строить страуса и пингвина. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.
10.			Строим зоопарк. Игра «Чего не стало»	Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение; учить создавать сюжетную композицию. Закрепить навыки скрепления деталей. Развивать способность анализировать, делать выводы.
11.			Лего-мозаика. Соединения. Игра «Послушай и сделай»	Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа. Совершенствование навыков классификации. Активизация памяти и внимания.
12.			Новогодняя елочка. Игра «Собери модель по памяти»	Обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образа новогодней елки. Закрепление навыков скрепления деталей. Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора.
13.			Лего -мозаика. Симметрия. Игра «Снежинка»	Ознакомление с множествами и принципами симметрии. Развитие логического мышления и комбинаторных способностей.
14.			Автомобиль. Игра «Светофор»	Учить конструировать модель автомобиля из лего – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать ирасширять словарный запас детей.
15.			Самолет. Игра «Продолжи узор»	Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части. Развивать интерес, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.
16.			Плывут корабли. Игра «Что изменилось»	Рассказать о водном транспорте. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
17.			Дети. Игра «Что изменилось»	Учить строить мальчика и девочку из лего- конструктора «Дупло». Учить рассказывать о постройке. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.

18.			Машина с прицепом. Игра «Что лишнее?»	Познакомить детей с историей возникновения первого транспорта и некоторыми его видами. Учить строить машину с прицепом, закрепить навыки скрепления деталей, обучение созданию сюжетной композиции. Развивать навыки конструирования.
19.			Лего - подарок для папы	Беседа о празднике 23 февраля. Самостоятельное конструирование подарка для папы: танк, самолет, кораблик (на выбор). Исследование и анализ полученных построек
20.			Мебель для комнаты. Игра «Найди и построй»	Учить анализировать образец. Развивать способность выделять в предмете их функциональные части.
21.			Лего - подарок для мамы. Цветы	Беседа о международном женском дне 8 марта. Самостоятельное конструирование подарка для мамы: объемный цветок. Исследование и анализ полученных построек.
22.			Домашние животные. Игра «Выложи ряд»	Учить строить корову, собаку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать заботливое отношение к животным.
23.			Детская площадка. Игра «Продолжи ряд»	Научить строить песочницу, лесенки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Закрепить полученные навыки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
24.			Горка для ребят. Игра «Что лишнее?»	Продолжить знакомить с детской площадкой, развивать память и наблюдательность.
25.			Наш двор. Игра «Поиск недостающей фигуры»	Учить создавать сюжетные композиции, закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Развивать фантазию и воображение детей, воспитывать бережное отношение к труду людей.
26.			Космический корабль. Игра «Разноцветный флаг»	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Строительство простых ракет, самолетов из Лего-конструктора. Продолжать учить работать со схемой. Закрепить знания детей об окружающем мире. Воспитывать любознательность.
27.			Макет космической станции. Игра «Составь человечка»	Строительство космического шатла, создание различных композиций. Закрепить полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать самостоятельность, чувство ответственности за результат своей деятельности в работе команды.

28.			Робот. Игра «Запомни расположение»	Познакомить с игрушкой робот. Учить строить робота из лего – конструктора. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.
29.			Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт»	Упражнять детей в моделировании и конструировании из Лего- конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память.
30.			Городской пейзаж	Познакомить с основными понятиями городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек.
31.			Общественный и муниципальный транспорт	Закрепить правила дорожного движения, познакомить с видами транспорта.
32.			Строим город. Проектная деятельность	Закрепить знания о транспорте и городских постройках.
Всего: 32 занятия.				

2.5. Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности«Юный исследователь» для детей 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный исследователь» направлена на развитие поисково-исследовательской деятельности детей 4-5 лет.

Программа разработана на основе программно-методического комплекта:

- «Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1» под редакцией Н. В. Нищевой;

- «Методика детского экспериментирования» под редакцией Л. В. Рыжовой;

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в разработке и применении современных, инновационных методик по развитию исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения - исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

Реализация данной программы особенно актуальна, так как знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее тех, что получены репродуктивным путем. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, еще не сформирован. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Исследовательское обучение предполагает следующее:

- перед ребёнком выделяется и ставится проблема, которую необходимо разрешить;
- предлагаются возможные решения;
- ребёнок проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатом проверки;
- применяет выводы к новым данным.

Новизна разработанной дополнительной общеразвивающей программы «Юный исследователь» заключается в создании системного подхода к организации исследовательского процесса с детьми среднего дошкольного возраста. Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий – элементов игротерапии, психогимнастики, здоровьесберегающей терапии.

Цель общеразвивающей программы – развитие и поддержка интереса к исследованиям и открытиям, овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой, становление мировидения ребенка, его личностного роста.

Достижению цели будет способствовать реализация следующих задач:

- формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов;
- формирование экологических представлений детей;
- расширение представлений об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;
- развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования;

- развитие любознательности, творческого потенциала, воображения;
- воспитание положительного отношения к объектам живой и неживой природы.

При развитии познавательской и исследовательской деятельности применяются следующие методы обучения:

- Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами) и репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений);
- Продуктивные методы: частично - поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач) и исследовательский (творческий поиск).

Средства реализации:

- создание эмоционального настроя через оформление обучающей среды для развития исследовательских навыков;
- подборка дидактического материала и оснащения;
- соблюдение правил безопасности при работе в лаборатории.

Условия реализации:

- участники: дети среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет;
- количество детей -10 человек;
- количество занятий – 32 занятия в год;
- периодичность – 1 раз в неделю, 4 раза в месяц;
- время проведения – вторая половина дня;
- продолжительность – 20 минут;
- место проведения – развивающий центр.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный исследователь»представлено календарно-тематическим планированием и строится по трём разделам:

- живая природа;
- неживая природа;
- человек, и включает работу по следующим **темам:**

- «Волшебница вода» - изучение свойств и состояний воды, опыты на исследование плавучести, растворимости и нерастворимости различных веществ.
- «Растительный мир» - экспериментирование с живой природой, выявление взаимосвязей в природе.
- «Свет и цвет» - знакомство со световым лучом, его движением и явлениями, влияющими на изменение направления и цвета светового луча.
- «Воздух – невидимка» включает в себя занятия на обобщение и закрепление знаний детей о свойствах и качествах воздуха.
- «Увидеть невидимое» - выявление на первый взгляд невидимых свойств веществ.
- «Свойства материалов» - изучение свойств предметов, окружающих нас в повседневной жизни.
- «Руками человека» показывает детям, что человек, имея определенные знания, может изобретать интересные конструкции.

«Неживая природа» - выделение признаков неживой природы.

- «Необычное в обычном» подводит детей к пониманию того, что из совершенно обычных и привычных нам вещей можно сделать что-то интересное.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы « Юный исследователь» раскрывает щирокие возможности для развития ребенка, включает в себя умение видеть проблемы, правильно задавать вопросы, давать определение понятиям, умение классифицировать, наблюдать, осваивать навыки проведения экспериментов, построение доступных выводов и умозаключений. Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность и побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности
для детей 4-5 лет
на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»		Пятидневная рабочая неделя с 07.00до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		01.10.2023 г.	
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	19
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Юный исследователь»

№ п/п	**Название темы**	**Общее количество часов НОД**	**В том числе**
			Теоритических и Практических НОД
1.	Знакомство с лабораторией.	1	1
2.	Удивительные песок и глина	1	1
3.	Легко ли сыплется песок и глина	1	1
4.	Пропускаем воду через песок и глину.	1	1
5.	Лепим из глины и песка.	1	1
6.	Прозрачная вода.	1	1
7.	Вода как растворитель	1	1
8.	Окрашивание воды	1	1
9.	Разноцветный мир	1	1
10.	Что плавает, а что тонет в воде	1	1
11.	Что такое снег и лёд	1	1
12.	Освобождение бусинок из ледяного	1	1

	плена		
13.	Разноцветные льдинки	1	1
14.	Таяние снега и льда в воде	1	1
15.	Воздух повсюду.	1	1
16.	Свойства воздуха	1	1
17.	Воздух легче воды	1	1
18.	Мыльные пузыри	1	1
19.	Огонь. Горит или не горит	1	1
20.	Металл, его качества и свойства	1	1
21.	Стекло, его качества и свойства	1	1
22.	Водонепроницаемость и звук стекла	1	1
23.	Резина, ее качества и свойства	1	1
24.	Пластмасса, ее качества и свойства	1	1
25.	Магнит	1	1
26.	Фокус с магнитом. Как достать скрепку из стакана с водой, не промочив рук?	1	1
27.	Летающая бабочка.	1	1
28.	Свет вокруг нас	1	1
29.	Теневой театр	1	1
30.	Вода и земля для растений	1	1
31.	Посадка семян и рассады	1	1
32.	Итоговое «Академия волшебников»	1	1
Всего по программе:		**32**	**32**

Структура организации эксперементирования

- Постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи).
- Выдвижение предположений, отбор способов проверки.
- Проверка выдвинутых детьми гипотез.
- Подведение итогов, вывод.

Дидактический материал и техническое оснащение

Основное оборудование и материалы

- Приборы помощники:
  магнит большой– 1 шт.,
  магнит маленький – 10 шт.,
  микроскоп (цифровой) – 1 шт.,
  лупа маленькая – 6 шт.,
  термометр для воды – 1 шт.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разного объема и формы:
  пластиковые бутылочки – 5 шт.,
  контейнеры – 10 шт.
  воронки – 5 шт.,
  формы для замораживания воды (пасочки) – 10 шт.
  природный материал (глина, песок, земля);
  бросовый материал:
  кусочки ткани, поролон, резиновая лента.
- Технические материалы:
  гайки, винты – 10 шт.
- Разные виды бумаги:
  альбом – 1 шт.,
  цветная бумага – 1 пачка.;
  красители:

гуашь – 2 пачки;

- Медицинские материалы:
  пипетки – 10 шт.,
  пинцеты – 2 шт.,
  колбы – 10 шт.,
  пробирки – 10 шт.,
- Прочие материалы:
  клей ПВА – 5 шт.,
  нитки – 1 катушка,
  трубочки для коктейля - 20 шт.,
  палочки деревянные – 10 шт.,
  салфетки бумажные – 1 уп.,
  стаканчики – непроливайки – 5 шт.,
  ножницы – 2 шт.,
  поднос – 3 шт.
  Набор для опытов (20 опытов с водой и воздухом) – 1шт.
  Набор для опытов (со светом и звуком) – 1 шт.
  Комплект для практической работ (флюгер, термометр) – 1 шт.
  Игровой набор (изучение природы и окружающей среды) – 1 шт.
  Набор для экспериментов (цифровая лаборатория) – 1 шт.

Дополнительное оборудование и материалы:
специальная одежда:
детские фартуки- 8 шт.

Соблюдение правил безопасности педагогом при работе с детьми:

- Обязанность следить за соблюдением правил безопасности детьми целиком лежит на педагоге.
- Чем чаще применяется на практике метод экспериментирования, тем более прочными становятся навыки.
- Работа с детьми строится «от простого к сложному». Педагог должен в каждый конкретный момент отдавать отчёт об уровне сформированности у детей необходимых навыков и не превышать их реальных возможностей при выполнении экспериментальных действий.
- Все нзнакомые сложные процедуры осваиваются в определенной последовательности:
  а) действие показывает педагог;
  б) действие повторяет или показывает кто- нибудь из детей;
  в) иногда ошибку сознательно совершает см педагог, что даёт возможность детям сконцентрировать внимание на ошибке;
  г) действие осуществляют все вместе в медленном темпе, чтобы педагог имел возможность проконтролировать каждого ребёнка;
  д) действие стало знакомым, и дети совершают его в обычном темпе.
- Педагог должен хорошо изучить индивидуальные особенности детей и уметь прогнозировать их поведение в той или иной ситуации.
- Педагог должен свободно владеть фактическим материалом и не задумываться над методикой проведения каждого опыта.

Способы определения результативности реализации программы определяются путём проведения собеседования, наблюдения, результаты которых отражаются в листах наблюдений и не являются оценочным показателем развития ребёнка, а позволяют оценить эффективность проводимого педагогического воздействия.

Ожидаемый результаты в ходе реализации программы:

Каждый воспитанник должен уметь:

- быстро включаться в активный познавательный процесс;
- самостоятельно пользоваться материалом;
- ставить цели и находить пути ее достижения;
- быть самостоятельным при поиске открытий;
- проявлять волевые усилия (упорство) в достижении поставленной цели;
- отстаивать своё мнение;
- развивать мышление и речь;

Формами проведения итогов являются:

- отчет по проведенной педагогической работе за год;
- открытые мероприятия организованной образовательной деятельности для родителей;
- проведение викторин, экспериментов.

Диагностика уровня сформированности исследовательской деятельности по методике А.И. Савинкова.

Задачи диагностики

- Обобщить полученные результаты.
- Установить типичные затруднения, которые испытывают дети при овладении навыками и умениями исследовательской деятельности.
- Наметитоь основные пути преодоления выявленных затруднений и совершенствования методики обучения проведению исследований старшими дошкольниками.

Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью

Показатели и критерии	Уровни			Методы отслеживания
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1. Выделение проблемы (находит противоречие, формулирует проблему).	Самостоятельно видит проблему	Иногда самостоятельно, но чаще с помощью воспитателя.	Не видит самостоятельно, принимает проблему, подсказанную воспитателем, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске.	Наблюдение в процессе выделения проблемы.
2. Формулирование вопросов.	Формулирует вопросы.	Формулирует вопросы.		Наблюдение в процессе формулировки вопросов, анализ вопросов.
3. Целеполагание и целеустремленность (ставит цель исследования, осуществляет поиск эффективного решения проблемы).	Самостоятельно (в группе). Проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).	С помощью воспитателя. Проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет).	С помощью воспитателя.	Наблюдения за процессом деятельности, отчетом о результатах.
4. Выдвижение	Активно	Выдвигает		Наблюдение.

гипотез и решения проблем.	высказывает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).	гипотезы, чаще с помощью воспитателя, предлагает одно решение.		
5. Способность описывать явления, процессы.	Полное, логическое описание.	Не совсем полное, логическое описание.		Наблюдение за деятельность ю, отчет о результатах исследования.
6. Формулировка выводов и умозаключений.	Формулирует в речи, достигнут или не результат, замечает соответствие или несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствам и и с помощью взрослого.	Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат.	Анализ высказываний , отчетов.
7. Степень самостоятельности при проведении исследования.	Самостоятельно ставит проблему, отыскивает метод ее решения и осуществляет его.	Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.	Педагог ставит проблему, намечает метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого.	Наблюдение в процессе работы на занятии, в группах.

Уровни сформированности исследовательской деятельности:

Низкий уровень - характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением самостоятельно сформулировать вопросы; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовке материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты;

Средний уровень - характеризуется наличием у ребенка познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему, высказать предположения по данной проблеме, выдвижение единственного решения; умениями в планировании; самостоятельности в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и последовательностью в достижении цели. Умением сформировать выводы самостоятельно, либо по наводящим

вопросам; умением пользоваться доказательствами, но не всегда полно и логично; при организации деятельности требуется постоянная направляющая помощь взрослого;

Высокий уровень - характеризуется умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формирования вопросов, выдвижения гипотез; предположения; способностью выдвигать способы решения, аргументируя и доказывая их; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью дать оценку результату, сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе.

№	Ф.И.ребёнка	Видеть и выделять проблему		Формулирование вопросов		Ставить цель исследования		Выдвижение гепотез и решение проблем		Способность описывать явления, процессы		Формулировка выводов и умозаключений		Степень самостоятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	высокий														
	средний														
	низкий														

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Юный исследователь» для детей 4-5 лет

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Постановка исследовательской задачи	Содержание работы	Материал и оборудование
1.			Знакомство с лабораторией	Познакомить детей с лабораторией, ее оборудованием, назначением, правилами техники безопасности. Формировать представление о простейших приборах. Развивать любознательность. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	Рассказ педагога: - Чем занимаются в исследовательской лаборатории; - Техника безопасности при проведении опытов. - Приборы, с помощью которых изучают окружающий мир. Показ: Приборы в нашей лаборатории.	Помещение лаборатории. 10 фартуков с нарукавниками, 5 коробки (1 на двоих), песочные часы 5 (работают в паре), 10 луп, 10 стаканов с водой, Емкость для хранения фартуков
2.			Удивительные песок и глина	Показать разнообразие объектов неживой природы. Познакомить с песком и глиной. Учить сравнивать их качества экспериментальным путем. Учить детей соблюдать технику безопасности при проведении опытов.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Свойства песка и глины. Практическая деятельность: Опыт на определение состава песка и глины. Сравнение и подведение итогов: если потереть песок и щепотку глины между пальцами, через лупу увидим, что песок состоит из песчинок, а глина из комочков разного размера.	10 фартуков с нарукавниками, 1 большая емкость для хранения песка, 1 большая емкость для хранения глины, 10 емкостей для песка, 10 емкостей для глины, 10 листов бумаги, 10 луп
3.			Легко ли сыплется песок и глина	Познакомить со свойствами и качествами песка и глины. Учить делать выводы о свойствах,	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность:	10 фартуков с нарукавниками, 1 большая емкость для

				сравнивая их экспериментальным путем. Познакомить со способом изготовления рисунка из песка. Воспитывать соблюдение техники безопасности. Развивать любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительную деятельность.	Опыт на определение сыпучести песка и глины. Творческая деятельность: Рисование песком. Сравнение и подведение итогов: вещества обладают сыпучестью в сухом виде.	песка, 1 большая емкость для глины, 10 кувшинчиков (5 на двоих) 10 листов бумаги, 10 клей - карандаш
4.			Пропускаем воду через песок и глину.	Продолжать знакомить со свойствами песка и глины. Учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Воспитывать соблюдение техники безопасности. Развивать любознательность, развивать наблюдательность.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств песка. Подведение итогов: Сухой песок рассыпчатый, не содержит влагу. Влажный песок мягкий, липкий. Опыт на определение проходимости воды сквозь песок и глину. Подведение итогов: У песка частички маленькие, друг к другу не прилипают, поэтому песок впитывает воду быстрее глины. У глины частички тесно прижаты друг к другу.	10 фартуков с нарукавниками, 10 емкостей с песком (по две на двоих), 5 емкостей с глиной (по 1 на двоих), 5 луп (1 на двоих) 5 емкостей с водой (по 1 на двоих)
5.			Лепим из глины и песка.	Продолжать знакомить со свойствами песка и глины. Опытным путем определить и сравнить, как изменяются свойства песка и глины под воздействием воды. Воспитывать аккуратность в работе и выполнение правил техники	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств песка и глины под воздействием воды. Подведение итогов: Песок - это очень мелкие камешки разного	10 фартуков с нарукавниками, 10 емкостей с песком (по две на двоих), 5 кувшинчиков с водой (по 1 на двоих), 5 емкостей с глиной (по 1 на двоих),

				безопасности. Развивать любознательность, активизировать мыслительную деятельность.	цвета, разной формы, размера. Он тяжелее воды, хорошо пропускает воду. Мокрый песок меняет цвет. Из влажного песка можно лепить предметы, а сухой не держит форму.Из влажного песка можно лепить, но он плохо сохраняет форму. Глина хорошо сохраняет форму, она пластичная.	10 дощечек для лепки
6.			Прозрачная вода.	Познакомить со свойством воды - прозрачность. Учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение прозрачности воды. Подведение итогов: Вода прозрачная, не имеет цвета.	10 фартуков с нарукавниками, 30 прозрачных стаканов, 10 кувшинов с водой, кувшин с чаем, 10 баночек с гуашью, 10 трубочек
7.			Вода как растворитель	Экспериментальным путем определить, какие вещества растворяются в воде. Учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем, развивать логическое мышление.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение растворяемости веществ в воде. Подведение итогов: В воде растворяются соль, глина, а песок оседает.	10 фартуков с нарукавниками, 5 кувшинов с водой (1 на двоих), 30 стаканов, 5 контейнеров с солью, 5 контейнеров с песком, 5 контейнеров с глиной, 10 трубочек.
8.			Окрашивание воды	Познакомить с процессом растворения краски в воде; развивать наблюдательность, сообразительность. Воспитывать аккуратность в работе.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение растворяемости краски в воде. Подведение итогов: Капля краски, если её не мешать, растворяется в воде медленно, а	10 фартуков с нарукавниками, 20 стаканов (по 4 на двоих), Краски 5 кувшинов с водой 10 лопаточек 10 салфеток из ткани

					при размешивании – быстро.	
9.			Разноцветный мир	Систематизировать знания о цветах. Познакомить со способами получения различных цветов. В природе существуют три основных цвета, остальные получены путем их смешивания. Воспитывать аккуратность в работе.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на смешивание красок для получения нового цвета. Подведение итогов: При смешивании красного и желтого цветов, получается оранжевый цвет. Синего цвета с желтым – зеленый. Синего с красным – фиолетовый.	10 фартуков с нарукавниками, 10 наборов пробирок, 10 пипеток, 10 стаканов с водой.
10.			Плавает или тонет	Сформировать представления о погружаемости и плавучести предметов в воде. Учить делать выводы о влиянии материала, из которого сделан предмет на плавучесть экспериментальным путем, развивать логическое мышление.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение влияния материала на его плавучесть. Подведение итогов: Камень, гвоздь и пуговица тонут в воде, а ткань, бумага и дерево плавают на поверхности.	10 фартуков с нарукавниками, 5 подносов (1 на двоих), 10 пинцетов, 5 кувшинов с водой (1 на двоих), 10 контейнеров для воды, 5 коробочек (1 на двоих), 10 гвоздей, 10 камней, 10 деревянных кубиков, 10 кусочков ткани, 10пластмассовых пуговиц, 10 полосок бумаги.
11.			Что такое снег и лёд	Познакомить с различным состоянием воды. Развивать логическое мышление, умение делать выводы.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на знакомство с твердым и жидким состоянием воды. Подведение итогов: В тепле снег и лёд тают, превращаясь в воду.	10 фартуков с нарукавниками, 5 подносов (1 на двоих), 5 ёмкостей со снегом (1 на двоих), 5 ёмкостей со льдом (1 на двоих) 10 салфеток

12.			Освобождение бусинок из ледяного плена	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Чем выше температура воздуха, тем быстрее тает лёд. Учить размышлять, делать выводы по результатам эксперимента.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение причин перехода воды из твердого состояния в жидкое. Подведение итогов: В тепле лёд тает и превращается в воду, из воды бусинки легко достать пинцетом или с помощью ситечка.	5 ёмкостей со льдом (1 на двоих) 10 салфеток 10 пинцетов 5 ситечек
13.			Разноцветные льдинки	Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Чем ниже температура воздуха, тем быстрее замерзает вода. Развивать логическое мышление, умение делать выводы.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение причин перехода воды из жидкого состояния в твердое. Подведение итогов: Чем ниже температура воздуха, тем быстрее замерзает вода.	10 фартуков с нарукавниками, 10 подносов, 20 кувшинчиков с водой (по 2 на каждого) гуашь, 10 салфеток, нитки длиной 10 -15 см, ёмкости для окрашенной воды
14.			Таяние снега и льда в воде	Продолжать знакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе, тает снег. Учить сравнивать и делать выводы.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на сравнение воды, находящейся в различных агрегатных состояниях. Подведение итогов: Если в воду положить лед, снег, то она станет холоднее. Дети сравнивают свойства снега и воды: прозрачность, текучесть — хрупкость, твердость.	10 фартуков с нарукавниками, 5 подносов (1 на двоих), 5 ёмкостей со снегом (1 на двоих), 5 ёмкостей со льдом (1 на двоих) 10 салфеток 5 термометров 5 кувшинов 10 пустых ёмкостей (2 на двоих)
15.			Воздух	Экспериментальным путем	Беседа: Правила работы в	10 фартуков с

			повсюду.	доказать, что воздух есть везде вокруг нас. Воспитывать интерес и любознательность к окружающему нас миру.	лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на нахождение воздуха вокруг нас. Подведение итогов: Вокруг нас везде находится воздух.	нарукавниками, 10 листов бумаги, 10 пластиковых бутылок, 10 воздушных шариков, 10 полиэтиленовых пакетов, 10 емкостей с водой.
16.			Свойства воздуха	Познакомить детей со свойствами воздуха. Развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление.	Беседа: Свойства воздуха. Нос – орган обоняния. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств воздуха. Подведение итогов: Воздух невидим, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.	10 фартуков с нарукавниками, ароматизированные салфетки, корки апельсин чеснок
17.			Воздух легче воды	Продолжать знакомить детей со свойствами воды и воздуха: воздух легче воды. Воспитывать аккуратность в работе и выполнение правил техники безопасности.	Беседа: чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня», обсуждение: почему не утонет мяч в речке. Практическая деятельность: Опыт на сравнение свойств воды и воздуха. Подведение итогов: Воздух легче воды.	10 надувных игрушек, 10 емкостей, 10 кувшинов с водой
18.			Мыльные пузыри	Продолжать знакомить детей со свойствами воды и воздуха. Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств мыльных пузырей. Подведение итогов: Пузырь увеличился в размере (туда проник воздух); откуда взялся воздух (мы его выдохнули из	5 подносов (1 на двоих), 5 стеклянных воронок, 10 соломинок или палочек с колечками на конце, мыльный раствор в емкости

					себя); почему одни пузыри маленькие, а другие большие (разное количество воздуха).	
19.			Огонь. Горит или не горит	Познакомить детей со свойствами огня. Опытным путем определить, какие предметы горят, а какие нет. Воспитывать аккуратность в работе и выполнение правил безопасности.	Беседа: Правила поведения в лаборатории. Что такое огонь. Практическая деятельность: Опыт на определение горючести предметов. Подведение итогов: Ткань, бумага и дерево горят. Камень и гвоздь не горят, покрываются копотью. Пластмассовая пуговица плавится.	10 фартуков с нарукавниками, 1 поднос, 1 свеча, 1 пинцет, 1 контейнеров с водой, 1 коробочка, 1 гвоздь, 1 камень, 1 деревянный кубик, 1 кусочек ткани, 1 пластмассовая пуговица, 1 полоска бумаги.
20.			Металл, его качества и свойства	Познакомить с качеством и свойствами металла. Учить узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, металлический блеск).	Беседа: Металл на службе у человека. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств металлических предметов. Подведение итогов: Металл имеет свои качества и свойства.	Металлические предметы, 10 магнитов, 10 емкостей с водой
21.			Стекло, его качества и свойства	Познакомить детей с качеством и свойствами стекла. Учить узнавать предметы из стекла, определять его качественные характеристики (структура поверхности) свойства (прозрачность, теплопроводность). Воспитывать аккуратность в работе со стеклом и выполнение правил техники безопасности.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Использование стекла человеком. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств стеклянных предметов. Подведение итогов: Стекло имеет свои качества и свойства.	10 фартуков с нарукавниками, 5 кувшинов с водой (1 на двоих), цветные камешки, стеклянные предметы
22.			Водонепроница	Продолжать знакомить детей с	Беседа: Правила работы в	10 фартуков с

			емость и звук стекла	качеством и свойствами стекла. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать аккуратность в работе со стеклом и выполнение правил техники безопасности.	лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение водонепроницаемости стекла. Подведение итогов: Стекло может быть разной толщины, поэтому оно отличается прочностью.	нарукавниками, 5 кувшинов с водой (1 на двоих), 5 стаканов (1 на двоих), стеклянные предметы
23.			Резина, ее качества и свойства	Познакомить детей с качеством и свойствами резины. Учить узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость). Развивать наблюдательность, любознательность.	Практическая деятельность: Опыт на определение свойств резиновых предметов. Подведение итогов: Резина имеет свои качества и свойства.	10 фартуков с нарукавниками, резиновые предметы, 10 резиновых лент
24.			Пластмасса, ее качества и свойства	Познакомить детей с качеством и свойствами пластмасса. Учить узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества (структура поверхности, толщина, цвет) и свойства (плотность, гибкость, теплопроводность).	Практическая деятельность: Опыт на определение свойств пластмассовых предметов. Подведение итогов: Пластмасса имеет свои качества и свойства.	10 фартуков с нарукавниками, 10 пластмассовых стаканчиков, 5 кувшинов с водой (1 на двоих), пластмассовые предметы
25.			Магнит	Сформировать представление о свойствах магнита. Развивать любознательность, мышление, смекалку.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение предметов, обладающих свойством притягиваться магнитом. Подведение итогов: Магнит притягивает предметы из металла.	10 фартуков с нарукавниками, 5 контейнеров, 10 магнитов, 10 скрепок, 10 гвоздей, 10 линеек, 10 карандашей, 10 полосок бумаги.
26.			Фокус с	Продолжать знакомство со	Беседа: Правила работы в	10 фартуков с

			магнитом. Как достать скрепку из стакана с водой, не промочив рук?	свойствами магнита: магнит притягивает металлические предметы через стекло и воду.	лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств магнита. Обсуждение: Использование свойств магнита. Подведение итогов: Магнит притягивает скрепку через стекло и воду.	нарукавниками, 10 магнитов, 10 скрепок, 10 стаканов, 5 кувшинов с водой (1 на двоих).
27.			Летающая бабочка.	Продолжать знакомство со свойствами магнита. Развивать наблюдательность, внимание. Учить делать выводы из проделанных опытов.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на определение свойств магнита. Обсуждение: Использование свойств магнита. Подведение итогов: Магнит притягивает предметы из металла через бумагу.	10 фартуков с нарукавниками, 5 листов картона, ножниц 5 шт. (работа в паре), 5 скрепок, 5 магнитов, нитки, клейкая лента.
28.			Свет вокруг нас	Учить детей определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение, некоторые особенности строения рукотворных источников света. Развивать внимание, учить делать выводы.	Беседа: Источники света. Практическая деятельность: Опыт на сравнение источников света. Подведение итогов: Источник света может быть создан человеком и быть природным.	10 фартуков с нарукавниками, фонарик, свеча, настольная лампа, карточки с изображением источников света
29.			Теневой театр	Познакомить детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.	Беседа: Как образуется тень. Практическая деятельность: Опыт на образование тени и определение ее свойств. Творческая деятельность: Образование теней комбинацией рук, пальцев.	10 фартуков, оборудование для теневого театра, настольная лампа

					Подведение итогов: Для образования тени нужен яркий источник света.	
30.			Вода и земля для растений	Определить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от воды и почвы. Развивать у детей познавательный интерес и наблюдательность.	Практическая деятельность: Опыт на определение условий для роста растений. Подведение итогов: Растения в почве лучше набирает силу; в воде растение слабее.	10 фартуков с нарукавниками, горшок с геранью, 5 горшков с почвой для посадки, ёмкость с водой, 5 черенков герани
31.			Посадка семян	Познакомить с последовательностью при посадке семян для выращивания рассады. Развивать экологическое мышление**.** Воспитывать ответственность за посаженные растения**,** желание ухаживать за ними.	Беседа: Правила работы в лаборатории. Практическая деятельность: Опыт на выстраивание алгоритма посадки семян. Подведение итогов: Посадка семян для выращивания рассады имеет свою последовательность.	10 фартуков с нарукавниками, 10 стаканчиков, ёмкость с семенами, 5 леек с водой(1 на двоих), 10 лопаток
32.			Итоговое «Академия волшебников»	Закрепление и систематизация полученных знаний и умений.	Игровое занятие «Тайны бумаги» Практическая деятельность: Опыты на определение свойств бумаги при взаимодействии с водой, воздухом, песком, магнитом, стеклом, металлом, пластмассой. Подведение итогов: Чему мы научились за год.	Предоставить детям возможность продемонстрировать свой самый лучший и интересный опыт.
Итого: 32 занятия						

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Лаборатория Энштейна» для детей 5-6 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Мы живем в стремительном меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мильной связи, интернета, поэтому сюжетно-ролевая игра уходит на задний план. Согласно китайской пословице: «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму» - усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Детям пяти-шести лет все интересно. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать путем проб и ошибок, самостоятельно искать новые сведения о мире. Свои вопросы они задают сегодня и не хотят ждать, когда им преподнесут сведения о явлениях природы. Ребенка в один и тот же день в одинаковой мере занимают наблюдением за Солнцем и поведением кошки. В наших возможностях дать ребенку «инструмент» для познания мира. Если ребенок получает достаточно интеллектуальных впечатлений, интересов, то ребенок вырастет интеллектуально активным. Мы хотим видеть наших детей любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, которая развивает продуктивные формы мышления.

Особой формой исследовательской деятельности является детское экспериментирование, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития (Н.Н. Поддъяков).

Эксперимент (от латинского проба, опыт.) в научном методе - метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. Физический эксперимент - способ познания природы, заключающийся в изучении природных явлений в специально созданных условиях.

В образовательном процессе дошкольного учреждения детское экспериментирование позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установление взаимосвязей, закономерностей. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результата, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Актуальность темы. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10 2013 г. в детских садах утверждены и введены в действие ФГОС. На современном этапе к выпускнику - дошкольнику предъявляются высокие требования. Ребенок должен быть любознательным, активным, физически развитым, эмоционально отзывчивым, а именно в детском экспериментировании интегративные качества ребенка развиваются.

Новизна программы заключается в постановлении самой проблемы, как предмета специального изучения. В использовании системы опытов и экспериментов, логических задач для детей, позволяющих усвоить программу.

Программа состоит из ряда блоков, каждый из которых, включает комплекс тем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что детское экспериментирование оказывает влияние на качественные изменения личности в связи с усвоением способов деятельности, приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает

логическое мышление, способность анализировать, делать выводы.

Дополнительная образовательная программа естественнонаучной направленности «Лаборатория Эйнштейна» ориентирована на использование учебно- методического комплекса:

1. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Методические рекомендации, под ред. Л.Н. Прохоровой М.: АРКТИ, 2005;
2. Л.Н. Менщикова «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы», Волгоград, издательство «Учитель», 2008.

Цель программы:создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи:

- расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость) в процессе экспериментирования;
- знакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление) в процессе проведения опытов;
- развивать представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света)
- формировать у детей элементарные географические представления;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов
- развивать познавательный интерес к миру природы, понимания взаимосвязей в природе и место человека в ней.
- воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Основными формами реализации задач является наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, опыты, исследовательская деятельность. По данным психологов, именно в старшем дошкольном возрасте происходит скачок в становлении личности, ее базовых психических оснований, и именно этот период является наиболее благоприятным для экспериментальной деятельности. Поэтому участниками реализации программы являются дети 5-6 лет. Срок реализации программы 1 год.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.);
- динамичности (от простого к сложному);
- интегративности (синтез искусств);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей)
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий)
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»).
- возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
- наглядности (использование наглядно - дидактического материала, информационно - коммуникативных технологий);
- здоровьесберегающий (обеспечено сочетание статичного и динамичного положение детей, смена видов деятельности)

Основными условиями детского экспериментирования являются:

- взаимосвязь с другими сторонами воспитания (умственным, трудовым, нравственным и т.д.);
- использование разных видов деятельности;
- четкое определение содержания экологического воспитания;
- использование эффективных средств диагностики, контроля экологического воспитания.
- взаимосвязь семьи и дошкольного учреждения;

- создание развивающей среды (книги, программы, дидактические игры, наглядные пособия и т.д.);
- экологическая грамотность самих взрослых.

Методы и приёмы, используемые при реализации программы

Приёмы организации детей в процессе обучения:
- работа небольшими группами;
- создание ситуаций, побуждающих детей оказывать помощь друг другу;

Приёмы активизации умственной активности детей:
- включение игровых упражнений;
- активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми;
- выполнение нетрадиционных заданий;
- решение проблемных ситуаций;
- моделирование и анализ заданных ситуаций

Приёмы обучения:
- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
- инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
- пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок;
- вопросы к детям.

Методические рекомендации:

Дополнительная образовательная программа естественнонаучной направленности «Лаборатория Эйнштейна» построена таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме работы ребёнок овладевает экспериментированием, как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер.

Обучение по программе состоит в систематизации, углублении, в осознании связей и зависимостей.

Ожидаемые результаты:

К концу курса дети должны:
- иметь представления о свойствах веществ;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования
- навыки исследовательской деятельности самостоятельно делать выводы, выдвигать гипотезы, анализировать
- расширять знания об объектах и их свойствах.

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности
«Лаборатория Энштейна»для детей 5-6 лет
на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»	Пятидневная рабочая неделя с 07.00до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей	01.10.2023 г.
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей	31.05.2024 г.
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год

		23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	19
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Форма проведения
1	«Знакомимся с песком и глиной»	Познакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина, и их свойствами; показать, чем они похожи и чем отличаются.	групповая
2	«Для чего человеку песок и глина?	Познакомить детей с тем, как человек использует песок (строительство, песочные часы) и глину (посуда, кирпич, дымковская игрушка)	групповая
3	Какими бывают камни?	Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, особенностями; учить классифицировать камни по разным признакам.	групповая
4	Что такое горы? Почему разрушаются горы?	Сформировать элементарные представления об изменениях в неживой природе, экспериментальным путем показать, как разрушаются камни и горы.	групповая
5	«Посадим деревце» «Меняет ли цвет кора?»	Познакомить детей с понятием «кора», для чего она служит дереву, как по ней определять возраст дерева; с разнообразием коры, ее свойствами.	Групповая
6	«Для чего человеку нужна древесина?»	Расширять знания детей о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из древесины и коры деревьев.	Групповая
7	«Могут ли растения жить без корней?»	Познакомить детей с одной из групп царства растений - мхами, лишайниками.	Групповая
8	«Как вырастить мох? Как размножается мох, лишайник?»	Познакомить со свойствами мха, лишайника: ломкость, способность впитывать воду и терять ее, вегетативно при помощи спор размножаться). Раскрыть роль мха, лишайника в природе и хозяйственной роли человека.	Групповая
9	«Невидимка-воздух. Мыльные пузыри»	Подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас. Дать представление о	Групповая

		том, что он занимает место и обладает свойствами (невидим, легкий, не имеет запаха).	
10	«Упрямый воздух. Подводная лодка»	Способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха. Помочь выяснить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду.	Групповая
11	«Может ли растение дышать?» «Нужен ли корешкам воздух?»	Выявить потребность растений в воздухе, дыхании, подвести к пониманию процесса дыхания комнатных растений, процесса всасывания воды и необходимости рыхления почвы.	Групповая
12	«Как рождается ветер?»	Дать представление о том, что ветер - это движения воздуха.	Групповая
13	«Волшебники»	Подвести к понятию проявления статического электричества и возможности снятия его с предметов.	Групповая
14	«Как увидеть и услышать электричество?»	Учить устанавливать причину возникновения статического электричества в природе.	Групповая
15	«Волшебные шары?»	Подвести детей к установлению причины возникновения электричества и возможностью снять его с предметов, умение выявлять причинно-следственные связи.	Групповая
16	«Как увидеть молнию?»	Познакомить детей с явлением «молния», как она образуется.	Групповая
17	«Вода - жидкость, не имеющая собственной формы. Вода - растворитель».	Познакомить детей с жидким состоянием воды (текучесть, прозрачная, без запаха, растворяет некоторые вещества).	
18	«Замерзание жидкостей. Иней тоже вода»	Познакомить детей с различными состояниями воды (лед, вода, пар).	
19	«Помощница Вода. Фокусники»	Продолжать знакомить детей с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. Подвести к решению познавательной задачи с опорой на полученные знания.	Групповая
20	«Круговорот воды в природе»	Дать элементарные знания о круговороте воды в природе, развивать навыки проведения лабораторных опытов.	Групповая
21	«Почему все звучит?»	Подвести к пониманию причин возникновения звука.	Групповая
22	«Откуда берется голос? Звук в воде»	Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи.	Групповая
23	«Почему комар пищит, а шмель жужжит?»	Дать знания об особенностях передачи звука на расстояние	Групповая
24	«Спичечный телефон. Поющая струна»	Познакомить с простейшим устройством для передачи звука.	Групповая
25	Как видят летучие мыши?»	Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.	Групповая
26	«Свет вокруг нас.	Подвести к понятию, как образуется тень, ее	Групповая

	Уличные тени»	зависимость от источника света и предмета, их взаимоположение.	
27	«Волшебные лучи. Передача солнечного зайчика»	Подвести к понятию, как можно многократно отражать свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где не должно быть видно.	Групповая
28	«Солнечные часы»	Дать знания о том, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него.	Групповая
29	«Световой луч»	Познакомить с механизмом возникновения цвета, развивать наблюдательность, умение схематично вести запись.	Групповая
30	«Радуга на стекле»	Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей света.	Групповая

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучнойнаправленности «Лаборатория Энштейна» для детей 5-6 лет

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Постановка исследовательской и экспериментальной задачи	Содержание работы	Материал и оборудование
1.			Знакомство с центром проведения экспериментов и опытов.	Познакомить детей с лабораторией, ее оборудованием, назначением, правилами техники безопасности. Формировать представление о простейших приборах. Развивать любознательность. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	Рассказ педагога: - Чем занимаются в центре проведения экспериментов и опытов; - Техника безопасности при проведении опытов. - Приборы, с помощью которых изучают окружающий мир. Показ: Приборы в нашей лаборатории.	10 халатов 5 коробки (1 на двоих), песочные часы 5 (работают в паре), 10 луп, 10 стаканов с водой, Емкость для хранения фартуков
2.			«Знакомимся с песком и глиной»	Познакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина, и их свойствами; показать, чем они похожи и чем отличаются.	- Рассматривание коллекции «Полезные ископаемые» - Дидактическое упражнение «Найди и покажи» - Рассматривание песка. Определение качества, свойств сухого и мокрого песка. Опыты. «Почему песок хорошо сыплется?» - Рассматривание глины. Определение качества, свойств сухой и мокрой глины. Опыты. «Г де вода?» - Дидактическое упражнение «Назови общее и отличия»	Коллекция «Полезные ископаемые». Увеличительное стекло на каждого ребенка Стаканчики, тарелочки для опытов на каждого ребенка; песок, глина, ложки, бутылочки с водой, фигурные формочки.
3.			«Для чего	Познакомить детей с тем,	- Беседа «Кому нужна глина»	Иллюстрации построек,

			человеку песок и глина?	как человек использует песок (строительство, песочные часы) и глину (посуда, кирпич, дымковская игрушка). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве.	(человеку, животным) - Рассматривание иллюстраций построек, домов из песка, глины. - Дидактическое упражнение «Дом из песка (глины) хорошо или плохо?» - Песочные часы. Рассказ и показ педагога. Эксперимент «Кто быстрее?» - Посещение выставки «Дымковская игрушка». Рассказ педагога. Рассматривание посуды, игрушек из глины. -Коллективная работа (лепка из глины) «Скотный двор»	домов из песка и глины; песочные часы (1м,3м.); посуда, игрушки из глины; худ. глина для лепки на каждого ребенка.
4.			Какими бывают камни?	Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, особенностями; учить классифицировать камни по разным признакам.	- Рассматривание коллекции камней «Каменная радуга». исследование горных пород. Можно ли сломать горные породы? как это можно сделать? Можно ли поцарапать? Чем? Предположения детей. - Поцарапать каждую из пород монеткой. Остается ли след от монетки? От ногтя? - Классификация камней (твердые - мягкие)	Коллекция камней «Каменная радуга». Минералы и горные породы различной прочности горных пород, мел, пемза, монетки.
5.			Что такое горы? Почему разрушаются горы?	Сформировать элементарные представления об изменениях в неживой природе, экспериментальным путем показать, как разрушаются камни и горы.	- Презентация «Горы в природе». - Беседа «Как природа влияет на горы» - Эксперимент «Вода двигает камни» Выводы.	Презентация «Горы в природе», материал для эксперимента: соломинки для коктейля, пластилин.
6.			«Посадим	Познакомить детей с	- Чтение стихотворения «Деревья»,	Образцы коры

			деревце» «Меняет ли цвет кора?»	понятием «кора», для чего она служит дереву, как по ней определять возраст дерева; с разнообразием коры, ее свойствами.	обсуждение. - Предложить погладить кору дерева. Какая она? Зачем она дереву? Вспомнить какая кора у деревьев после дождя? Предложить понюхать кору. Что напоминает? - Опыт «Кора в воде» - Рассказ педагога «Определяем возраст дерева» - Исследовать есть ли на коре мхи и лишайники. Выводы.	различных деревьев, емкости с водой, Спилы деревьев, кора для определения возраста деревьев, лупы.
7.			«Для чего человеку нужна древесина?»	Расширять знания детей о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из древесины и коры деревьев.	- В гостях у Буратино. - Презентация «Деревья в жизни человека» - Посещение выставки «Мастера «деревянных искусств»» - Беседа «Что можно подарить дереву?» - Изготовление модели «Дерево с подарками от ребят»	Презентация «Деревья в жизни человека» Мини - выставка деревянных изделий (посуда, сувениры), Модель ели, наборы картинок живой-неживой природы)
8.			«Могут ли растения жить без корней?»	Познакомить детей с одной из групп царства растений - мхами, лишайниками.	- Рассматривание проросшей фасоли. - Опыт «Нужен ли корешкам воздух?» - Опыт «Для чего корешки?» - Опыт «С водой и без воды» Выводы о росте мхов и лишайников.	Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, 2 прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, 2 одинаковых растения в горшочках, лупы, вата, кусочки мха разных видов.
9.			«Как вырастить мох? Как размножается мох, лишайник?»	Познакомить со свойствами мха, лишайника: ломкость, способность впитывать воду и терять ее,	- Рассматривание растений с корнями, мхов и лишайников. Рассказать о свойствах мхов. - Опыт «Могут ли жить растения без	Губки, бруски деревянные неокрашенные, лупа, невысокие емкости с

				вегетативно при помощи спор размножаться). Раскрыть роль мха, лишайника в природе и хозяйственной роли человека.	корней?» - Опыт «Запасливые стебли» - Презентация «Мхи и лишайники в природе и в жизни человека» Выводы.	водой, глубокая емкость с водой.
10.			«Невидимка-воздух. Мыльные пузыри»	Подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас. Дать представление о том, что он занимает место и обладает свойствами (невидим, легкий, не имеет запаха).	- Загадка о воздухе. - Дидактическая игра «Что в пакете?» - Игры с соломинкой и воздушным шариком. - Надувание мыльных пузырей. - Игра «Ветер по морю гуляет»	Полиэтиленовые пакеты, трубочки для коктейля, емкость с водой, воздушные шары, воронки, палочки с колечками на конце, мыльный раствор, таз с водой, модель парусника.
11.			«Упрямый воздух. Подводная лодка»	Способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха. Помочь выяснить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду.	- Презентация «Морской транспорт» - Опыт «Подводная лодка» - Опыт «Упрямый воздух»	Презентация «Морской транспорт» Изогнутые трубочки для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой; шприцы.
12.			«Может ли растение дышать?» «Нужен ли корешкам воздух?»	Выявить потребность растений в воздухе, дыхании, подвести к пониманию процесса дыхания комнатных растений, процесса всасывания воды и необходимости рыхления почвы.	- Дидактическое упражнение «Назови свойства воздуха» - Опыт «Может ли растение дышать?» - Рассказ педагога об органах дыхания растений. - Опыт «Нужен ли корешкам воздух?» Выводы.	Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа; Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, 2 прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, 2 одинаковых растения в горшочках.
13.			«Как рождается ветер?»	Дать представление о том, что ветер — это движения	- Как можно увидеть ветер? - Рассматривание иллюстраций.	Иллюстрации 2 термометра,

				воздуха.	- Опыт «Г де теплее?» - Опыт «Ветер в комнате» («живая змейка» Выводы.	чайник с горячей водой; 2 свечи, «змейка» (круг, прорезанный по спирали и подвешенный на нить)
14.			«Волшебники»	Подвести к понятию проявления статического электричества и возможности снятия его с предметов.	- Рассказ педагога «В мире электричества». - Рассматривание иллюстраций. - Опыт «Волшебники» выводы	Иллюстрации «В мире электричества» Пластмассовые шарики на каждого ребенка, авторучки, пластины оргстекла, фигурки из бумаги, нитки, пушинки, кусочки ткани, янтаря, бумаги
15.			«Как увидеть и услышать электричество?»	Учить устанавливать причину возникновения статического электричества в природе.	- Беседа «Что такое электричество» - Опыт «Как увидеть и услышать электричество?» - Опыт «Волшебный шарик» Выводы.	Теплый свитер, кусочки шерстяной ткани (или синтетической), вода (антистатик), воздушный шар. Воздушные шары, шерстяная ткань.
16.			«Волшебные шары»	Подвести детей к установлению причины возникновения электричества и возможностью снять его с предметов, умение выявлять причинно-следственные связи.	- Задача: Как сделать шарик «электрическим»? - Опыт «Волшебные шары». - Опыт «Чудо-прическа»	Воздушные шары на длинных нитках, кусочки ткани. Пластмассовая расческа, воздушный шарик, зеркало, ткань.
17.			«Как увидеть «молнию»?»	Выяснить, что гроза - проявление - проявление электричества в природе.	- Беседа «Электричество в природе» - Опыт «Как увидеть «молнию»?» Выводы.	Кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор
18.			«Вода - жидкость, не имеющая	Познакомить детей с жидким состоянием воды	- Загадка о воде. - Опыты «Узнаем какая вода»	3 одинаковые емкости, закрытые крышками:

			собственной формы. Вода - растворитель».	(текучесть, прозрачная, без запаха, растворяет некоторые вещества).	- Переливание воды в емкости разной формы, - Определение прозрачности с помощью палочек (видно - не видно), растворение ванильного сахара (определение запаха) - Окрашивание воды (пищевой краситель)	одна пустая, вторая с чистой водой, залитой под крышку, т.е. полная; третья - с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавленным ароматизатором (ваниль); наборы посуды для детей.
19.			«Замерзание жидкостей. Иней тоже вода»	Познакомить детей с различными состояниями воды (лед, вода, пар).	- Рассказ педагога «Где встречаются 3 состояния воды» с показом иллюстраций. - Опыт «Изготовление цветных льдинок» (жидкое, твердое), - Опыт «Откуда берутся облака?» (пар) Выводы.	Емкости с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки. Электрический чайник, пластина из оргстекла.
20.			«Помощница Вода. Фокусники»	Продолжать знакомить детей с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. Подвести к решению познавательной задачи с опорой на полученные знания.	- Дидактическое упражнение «Назови три состояния воды» - Дидактическое упражнение «Кому нужна вода?» - Опыт «Помощница вода». - Опыт «Умная галка» Выводы.	Банка с мелкими предметами на тпове5рхности, емкость с водой, стаканчики; мерная емкость с водой, камешки.
21.			«Круговорот воды в природе»	Дать элементарные знания о круговороте воды в природе, развивать навыки проведения лабораторных опытов.	- Рассматривание плаката «Круговорот воды в природе» - Игра «Путешествие капельки» - Опыт «Круговорот воды» Выводы.	Плакат «Круговорот воды в природе» Прозрачная мерная емкость с прозрачной крышкой.
22.			«Почему все звучит?»	Подвести к пониманию причин возникновения звука.	- Беседа «Как мы слышим?» - Рассматривание энциклопедии «Человек»	Емкость с водой, камешки; шашки (или монетки), стол с ровной

					- Опыт «Как распространяется звук?» Выводы.	поверхностью; глубокая емкость с водой; тонкостенный гладкий бокал с водой на ножке. Энциклопедия «Человек»
23.			«Откуда берется голос? Звук в воде»	Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи.	- Игра «Угадай, кто позвал?» - Рассматривание изображения голосового аппарата в энциклопедии «Человек» - Опыт «Как появляется песенка?» - Опыт «Почему Мишутка пищал?» Выводы.	Струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, закрепленные одним концом на деревянной подставке (или привязанные к любому тяжелому предмету).
24.			«Почему комар пищит, а шмель жужжит?»	Дать знания об особенностях передачи звука на расстояние. Выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера.	- Игра «Угадай, что звучит?» - Беседа «Наши помощники (уши)» - Опыт «Почему Мишутка пищал?» - Опыт «Почему комар пищит, а шмель жужжит?» выводы.	Коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами; одна коробочка с «секретом»: внутри полностью обложена поролоном. Струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины.
25.			«Спичечный телефон. Поющая струна»	Познакомить с простейшим устройством для передачи звука.	- Игра «Оркестр» - Опыт «Как появляется песенка?» - Опыт «Поющая струна» Выводы	Проволока без покрытия, деревянная рамка
26.			Как видят летучие мыши?»	Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.	- Дидактическое упражнение «Кто как кричит?» - Опыт «Почему мышонок не услышал	Ксилофон, металлофон, деревянная линейка

					щуку?» - Игра «Как появляется песенка» выводы.	
27.			«Свет вокруг нас. Уличные тени»	Подвести к понятию, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположение.	- Загадка про тень. Определить источники света. - Опыт «Уличные тени» выводы.	Настольная лампа, силуэты животных
28.			«Волшебные лучи. Передача солнечного зайчика»	Подвести к понятию, как можно многократно отражать свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где не должно быть видно.	- Загадка о солнечном зайчике. - Обсуждение «как он получается» - Игра с солнечным зайчиком. - Опыт «Разные отражения»	Свеча, настольная лампа, 2 фонарика разной мощности, Зеркала. Набор предметов, обладающих способностью отражения зеркала
29.			«Солнечные часы»	Дать знания о том, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него.	- Рассматривание разновидности часов (песочные, электронные, механические) - Рассказ педагога «История часов» - Изготовление солнечных часов. Опыт «Солнечные часы»	часы (песочные, электронные, механические) стержень (палочка) с заостренным концом, фломастеры
30.			«Световой луч»	Понять, что свет - это поток световых лучей; познакомить с тем, как можно увидеть луч света; понять, что световое пятно (или тень) на стене будет более ярким и четким, если источник света ближе к стене, и наоборот	- Загадка о луче света. - Рассматривание иллюстраций «лучи света» - Опыт «Световой луч» выводы	Фонарик, емкость с водой, лист черной бумаги с отверстием диаметром 3-5 мм, зеркало.
31.			«Радуга на стене»	Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей света.	- Загадка о радуге. - Рассматривание иллюстраций радуги. - Когда она бывает?	Граненное стеклышко, аквариум, иллюстрации радуги, зеркало

					- Опыт «Радуга на стене» выводы	
32.			Итоговое «Академия выпускников-экспериментаторов»	Закрепление и систематизация полученных знаний и умений. Подведение итогов.	Практическая деятельность: проведение любимых опытов с водой, воздухом, песком, магнитом, стеклом, металлом, пластмассой. Подведение итогов: чему мы научились за год.	Предоставить детям возможность продемонстрировать свой самый лучший и интересный опыт.
Итого: 32 занятия						

2.6. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности«Художники печатники» для детей 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Художники - печатники» направлена на развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования 3-4 лет.

Программа разработана на основе программно-методического комплекта:

- дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности Е.В. Шакировой «Цветные чудеса», младшая группа.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образовании принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Эти и другие направления познавательного развития успешно могут быть сформированы через изобразительную деятельность как интеграцию познавательной, социально-коммуникативной и художественно-эстетической образовательных областей. Именно в этом и заключается **новизна** программы.

Актуальность

Как правило все занятия по изодеятельности с дошкольниками сводятся к показу взрослым несложных приёмов рисования предметов или декоративной композиции. Основной упор делается на развитие художественных технических навыков и аккуратности.

Данная программа представляет собой комплекс занятий по рисованию, поскольку эта любимая всеми детьми деятельность может быть организована и как специальные занятия, и как игра, исследовательская деятельность или экспериментирование. Применение нетрадиционных техник рисования в детском саду уже довольно широко распространено, но их потенциал для познавательного речевого художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей бесспорен.

Необходимость улучшения качества работы по развитию интеллектуальной, творческой, эмоционально-волевой сферы ребёнка исходит из результатов исследований учёных Российской академии образования, ориентированных её вице-президентом академиком Д.И. Фендельштейном, проанализировавшим когнитивное развитие детей дошкольного возраста: «Снизилась энергичность детей, их желание активно действовать. При этом возрос эмоциональный дискомфорт... Обследование познавательной сферы старших дошкольников выявило крайне низкие показатели... Чётко фиксируется неразвитость внутреннего плана действия и сниженный уровень детской любознательности и воображения... Обращает на себя внимание неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников, отсутствие графических навыков, что свидетельствует не только об отсутствии графических двигательных умений, но и о несформированности определённых мозговых структур ребёнка, ответственных за формирование общей произвольности». Данные этих исследований становятся подтверждением **актуальности** программы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа построена на принципе интеграции познавательной и творческой деятельности ребёнка. На занятиях по рисованию дети получают знания об окружающем мире, природе, произведениях искусствах (не только изобразительного, но и литературного). Получая теоретические знания от педагога, ребёнок закрепляет их, выражая в своём творчестве.

Экспериментирование с различными художественными техниками и материалами позволяет уйти от привычного, но ставшего неэффективным репродуктивного метода преподавания в сторону исследовательской деятельности, эвристической беседы и разрешения проблемных ситуаций. Рисование в смешанных техниках и выполнение долгосрочной творческой работы (в течение нескольких занятий) прекрасно развивает навык внутреннего плана действий, тренирует сосредоточенность и произвольность.

Проблемы эмоционального дискомфорта современных детей позволяют решить свободное организация деятельности на занятиях, самостоятельный выбор техники, материала, композиции рисунка, а также общее доброжелательное обсуждение рисунков вместо оценивая их взрослым. Такой подход к образованию способствует повышению уровня детской любознательности, обогащению опыта впечатлений и навыков ребёнка, желанию активно действовать. Дети на занятия свободно общаются между собой, учатся выражать свои эмоции, делятся впечатлениями и опытом.

Цель программы:

развитие творческой инициативы и интеллектуальной сферы дошкольника через экспериментирование в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

- повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на интересные темы (природа, мир животных, растений и людей, наука) и расширение знаний в этих областях;
- формировать представление о различных видах и жанрах классической живописи, учить отличать изделия разных народных промыслов жанров живописи, сравнивать их;
- приобщать к искусству (классическому и народному) как к средству познания действительности, развитие духовного мира, творческих способностей;
- знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для поддержки познавательно-исследовательской деятельности, свободы творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
- создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно-техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов) в целях самовыражения и самореализации;
- развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе деятельности (общении, игре) и средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция); -
- способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приёмов рисования;
- создавать условия развития открывающие возможности для позитивной социализации навыка рефлексии, связной речи, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что занятия, объединены общим модулем и предполагают работу в разных техниках рисования, использование разных её форм и методов. Выполнение детьми рисунков в нескольких техниках, но объединенных общей темой или настроением способствует проживанию не только творческой ситуации, но и всей темы модуля. Повторение одной темы на нескольких занятиях дает возможность ребенку закрепить полученные умения, насладиться приобретённым опытом, по-разному пережить и прочувствовать художественный образ. В программе присутствует занятия, основанные на смешении изобразительных техник или их альтернативным использовании, когда каждый ребёнок может сам

выбрать материал и способ работы с ним. Такой подход полностью соответствует ФГОС ДО, где одним из главных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при которой он активен в выборе содержания своего образования, самостоятелен в выборе своей деятельности и материалов.

Темы модулей охватывают различные направления развития ребёнка (природа, формирование основ безопасности, знания об отечественных традициях и праздниках, народной художественной литературе, о планете Земля, достижениях науки).

На занятиях творчеством ребёнок закрепляет знания об окружающем его мире получая не только творческое, но и интеллектуальное развитие. Это особенно важно в создании предпосылок к формированию основ сознания в целом, поскольку использование разных техник рисования и разных тем комплексно воздействует на ребёнка.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. для нетрадиционного рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Срок реализации программы

Реализация дополнительной образовательной программы рассчитана на 7 месяцев учебного года с 1 октября по 30 апреля в количестве 28 занятий.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста с 3 лет до 4 лет, посещающих детский сад. Для обеспечения принципа индивидуализации образования занятие организовывается с подгруппой 6 (но не более 8) детей. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Художники печатники» для детей 3-4 лет
на 2023-2024учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»		Пятидневная рабочая неделя с 07.00до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		01.10.2023 г.	
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 08.01.2024 г. по 30.04.2024 г.	15
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Совместное взаимодействие педагога, ребенка, направленно на создание условий для более успешной реализации способностей ребёнка.

Учебная нагрузка составляет 1 занятие в неделю во второй половине дня. Продолжительность специально организованной деятельности - 15 минут.

Планируемые результаты освоения программы конкретизированы в соответствии с направлением программы и возрастными особенностями детей 3-4 лет.

- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире элементарными представлениями о живой природе, проявляет любознательность задает вопросы.
- Проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию иллюстраций, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской и художественной деятельности.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своему и чужому творчеству.
- Различает художественные материалы и техники.
- Свободно насыщает композицию множеством элементов или наделяет объект множеством деталей.
- Умеет пользоваться кистью, знает как работать с палитрой, любит смешивать краски.
- Ребёнок с удовольствием экспериментирует с доступными возрасту инструментами и материалами.

Формы подведения итогов реализации программы

Осуществляя педагогическую оценку, педагог преследует важную цель: оценить зону ближайшего развития и сделать её с помощью педагогики сотрудничества актуальным уровнем развития ребёнка. Диагностические методики, основанные на наблюдении, беседах и анализе детских работ.

Наблюдать за развитием познавательных и творческих способностей детей их художественных навыков следует в течение всего учебного года. Во время проведения диагностических занятий педагог наблюдает за детьми задаёт вопросы по изученным темам, следит за проявлением творческой инициативы, оригинальностью замысла рисунка и его решения. Отмечает, каков уровень заинтересованности рисованием, как часто они меняют что-то в рисунке, просят дополнительные краски и другие материалы. Особое внимание педагог обращает на развитие рефлексии и осознанного выбора художественного материала и техники. Срезы уровня творческого развития детей следует проводить в начале и конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса с родителями.

Средства для реализации программы

Учебно-методическое обеспечение: папки по темам с тематической подборкой наглядных материалов.

Материально-техническое обеспечение

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих компонентов:

1. Помещение, оснащённое:
   - столы, стулья
   - демонстрационная магнитная доска
   - шкафы для хранения художественных материалов и оборудования, дидактических и методических пособий
   - дидактические пособия: (иллюстративный материал, наглядные пособия)
2. Художественные материалы:

№	Наименование	Количество для подгруппы 6-8 детей и педагога	для одного ребёнка	для педагога
1.	Краски – гуашь, 12 цветов (по 500 мл)	14 банок		
	Белый	2 банки	100 мл	50 мл
	Желтый	2 банки	100 мл	50 мл
	Черный	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Красный	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Розовый	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Оранжевый	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Зелёная тёмная	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Зелёная светлая	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Голубая	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Синяя	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Коричневая	1 банка	50 -70 мл	50 мл
	Охра	1 банка	50 -70 мл	50 мл
2.	Краски акриловые, 12 цветов	4 набора	для подгруппы	
3.	Мелки гелевые «Цветик», 12 цветов	6-8 наборов	1 набор	1 набор
4.	Бумага - Папка для акварели А3, 20 листов	7-8 папок/20 листов	18 листов	18 листов
5.	Бумага для пастели Canson Mi-Teintes, 160 г/м2, лист 50х65 см	15-19 листов		

	№ 425 чёрный CN-200361014	4-5 листов	½ листа	½ листа
	№ 102 лазурный CN200321294	4-5 листов	½ листа	½ листа
	№ 480 Светло-Зеленый CN31032S107	7-9 листов	1 лист	1лист
6.	Набор кистей синтетика «Цветик» 3 шт. укороченная ручка (плоская №14, плоская №6, круглая №5)	7-9 наборов	1набор	1 набор
7.	Набор кистей синтетика «Цветик» 2 шт., укороченная ручка (белая щетина, дерево)	7-9 наборов	1набор	1 набор
8.	Набор деревянных губчатых кистей для рисования 5 шт. (разного диаметра от 1-5 см)	7-9 наборов	1набор	1 набор
9.	Поролон цветной 10мм, А4 (для изготовления губки и штампов)	6 листов		
10.	Шпатель деревянный широкий140 мм/1.8мм	70-100 шт.	10 штук	10 штук
11.	Ватные палочки	700-900 шт.	100 штук	100 штук
12.	Воздушные шарики	20 шт.	2 шт.	2 шт.
13.	Самозатвердевающая паста для моделирования, белая (упаковка 500 гр)	4-5 штук по 500 гр.	200-250 гр.	250 гр.

Примечание.Все материалы по количеству детей в подгруппе + дополнительно для демонстрации приёмов работы педагогом

3. **Прочее оборудование:**

№	**Наименование**	Количество для подгруппы 6-8 детей и педагога	для одного ребёнка	для педагога
1.	Фартук для детского творчества	6-8 шт.	1 шт.	-
2.	Доски для лепки	6-9 шт.	1 шт.	1 шт.
3.	Скалка для раскатывания пластического материала (деревянная или пластиковая)	6-9 шт.	1 шт.	1 шт.
4.	Стеки (двусторонние)	12-18 шт.	2 шт.	2 шт.
5.	Палитра	6-9 шт.	1 шт	1 шт
6.	Стаканы для воды (500 и 250 мл)	12-18	2 шт.	2 шт.
7.	Гигиенические влажные салфетки (для ухода за руками)	6-8 наборов по 40 шт.	1 набор	-
8.	Текстильный материал • салфетки ажурные • лоскуты с вязанной текстурой	 12-18 шт. 6-9 шт.	 2 шт. 1 шт.	 2 шт. 1 шт.

Кадровое обеспечение

Руководитель кружка – педагог дополнительного образования, который знает психолого-педагогические особенности возрастной группы обучающихся, профессионально владеет широким спектром современных форм и методов обучения, инновационных педагогических технологий.

Учебно-тематический план организации художественно-творческой деятельности

№	Тема модуля	кол-во часов	темы практических занятий	кол-во часов	форма аттестации
1	Мониторинг	2	«Красивые цветы»	1	Аналитическая справка
			«Золотая рыбка»	1	
2	«Природа Художница»	6	«Рябиновая веточка»	1	Выставка работ
			«Снежинка- кристальная льдинка»	1	
			«Кружевное убранство зимы»	1	
			«Мимоза»	1	
			«Пушистые веточки»	1	
3	«В мире животных»	7	«Забавная гусеница»	1	Выставка работ
			«Бабочка красавица»	1	
			«Желтые цыплятки»	1	
			«Барашек в ромашках»	1	
			«Белый мишка на льдине»	1	
			«Динозаврик»	1	
			«Сидит кошка на окошке»	1	
4	«В мире людей»	7	«Снеговичок»	1	Выставка работ
			«Варежка для ёлочки»	1	
			«Еловый венок»	1	
			«Новогодняя ёлка»	1	
			«Весёлый поезд»	1	
			«Красивые пасхальные яйца»	1	
			«Миру – мир!»	1	
5	«Любимая мама»	3	«Мишка косолапый»	1	Выставка работ
			«Подарок мамочке любимой»	1	
			«Розовый букет для мамочки»	1	
6	«Праздник пап. День защитника Отечества»	2	«Самолёты»	1	Выставка работ
			«Портрет папы»	1	
7	«Хочу всё знать!»	2	«Планета Земля»	1	Выставка работ
			«Летит ракета к дальним планетам»	1	
	Итого	28	28 тем	28	

Примечание: длительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов окружающей среды обитания СанПиН 1.2.3685–21. Для данной возрастной категории 1 час = 15 минутам специально организованной деятельности.

Количество учебных часов - 28. Количество детей в группе – 6 (но не более 8) человек.

Содержание программы

Программа состоит из нескольких тематических модулей, каждый из которых представляет область, в пределах которой дети будут расширять свои знания, повышать познавательную. Такой тематический принцип построения занятий выбран вследствие широкого внедрения в систему дошкольного образования. Каждый модуль может стать основой для проекта, а работы, выполненные по содержанию его занятий, - продуктами проектной деятельности. Все темы модулей подобраны с учётом интересов детей, возрастной специфики дошкольного детства и отражают сезонные изменения и основные события календаря.

Тематический модуль, содержание	темы организованной деятельности
1. Природа художница Содержание этого модуля раскрывает перед детьми сезонные изменения в природе и их красоту. Работая с природными материалами, ребята получат возможность посмотреть образцы растений (листья, веточки), узнают секреты их применения для рисования – листья можно обводить, намазывать краской, делать ими отпечатки. Увидят сходство между тычком пальцем и ягодой рябины. Игры с листочками веточками сопровождаются объяснением, названием природного материала, именно так развивается познавательный интерес. Когда дети видят, как много знает педагог, как он любит природу, интересуется растениями, то постепенно и сами начинают проявлять любознательность. Дети значительно расширят свои знания о явлениях природы, о признаках каждого времени года. Создавая рисунки на эти и другие темы, воспитанники освоят приёмы примакивания кисти, раздельного мазка; закрепят навыки работы в техниках «печать мятой бумагой», «печать поролоновой губкой». Кроме того, выполняя зимние пейзажи - откроют для себя значение тёмного фона, научатся тонировать лист различными способами и материалами, подбирая цвет в соответствии с творческим замыслом. Показывая значение тёмного фона для рисунка, педагог даёт детям возможность догадаться: «Почему белая краска не видна на белом листе?», «А что будет, если порисовать ей на чёрной бумаге?». Через подобные проблемные ситуации педагог открывает для детей мир целенаправленного экспериментирования. Важно направлять исследовательскую деятельность детей, чтобы не просто мазали красками по листу, а разрешали проблему, учились предлагать свои варианты решения.	«Красивые цветы» «Рябиновая веточка» «Снежинка-кристальная льдинка» «Кружевное убранство зимы» «Мимоза» «Пушистые веточки»
2. В мире животных Содержание данного модуля позволяет получить новые знания о мире животных, восхитится их красотой и разнообразием при помощи художественно слова и иллюстративного материала перед детьми предстаёт удивительный мир животных. Создавая свои образы зверей, дети совершенствуются в свободе владение техниками «тычок сухой кистью», «печать поролоном» и др. Рисуя гусениц и бабочек, дети получают элементарные представления о мире насекомых, их красоте и необычности, закрепляют умение работать в технике «предметная монотипия», «пальчиковая живопись». Морских рыб дети нарисуют в технике «пальчиковая живопись», «печать ладонью». Любуясь многообразием подводного мира, придумают свои образы рыб, морских растений. Если педагог красочно описывает художественные приёмы, объясняет их применение, дети запоминают слова взрослого и	«Забавная гусеница» «Бабочка красавица» «Желтые цыплятки» «Барашек в ромашках» «Белый мишка на льдине» «Сидит кошка на окошке» «Динозаврик» «Золотая рыбка»

в последствии ориентируются на них: «Отпечатки пальчика так похожи на чужую рыбки», «А чем лучше нарисовать пушистую шубку кота? Жёсткой кисточкой!». Перенимая и присваивая слова и наблюдения педагога, дети начинают овладевать способностью к осознанному выбору техники и художественного приёма на основе уже приобретённого творческого опыта.	
3. В мире людей Занятия этого модуля программы расширяют представления детей о жизни людей, знакомят с нетрадиционными техниками рисования и нацеливают на изображение знакомых предметов разной формы и размера (округлые и прямоугольные, большие и маленькие), что ведёт не только к художественному развитию, но и развивает пространственное мышление, формирует элементарные математические представления. Предусматривается организация деятельности по ознакомлению с предметами рукотворного мира, жизнью людей, их традициями, праздниками. Дети смогут взглянуть по-новому на хорошо знакомые вещи, игрушки. Получат новые сведения о видах транспорта. Узнают о праздниках Нового года, Пасхи, Дне Победы. Расширяя знания о мире людей, пропуская информацию через себя дети выражают её в рисунках. Рисование в нетрадиционных техниках поможет маленьким художникам овладеть художественными материалами путём экспериментирования и сравнения «Похожи ли следы жесткой кисти на шёрстку медвежонка?» Знакомясь с транспортом, дети продолжат учиться рисовать простые геометрические фигуры – прямоугольники, треугольники, квадраты, круги, разовьют умение аккуратно закрашивать форму, украшать её деталями. Создание рисунков на новогоднюю тему всегда радуют детей, вызывает у них праздничное настроение, ожидание чуда. На этих занятиях дети знакомятся с новогодними традициями, атрибутами их назначением. Закрепляют умения рисовать простые геометрические фигуры, обогащают свой опыт в работе с нетрадиционными техниками. Дети знакомятся с праздником Днём Победы, они узнают о символе мира белом голуби традициях и символах Дня Победы. Важно погрузить детей в праздничную атмосферу. Отразить своё отношение к этому великому празднику дети смогут в рисунке, делясь своими знаниями и впечатлениями о Дне Победы.	«Снеговичок» «Варежка для ёлочки» «Еловый венок» «Новогодняя ёлка» «Весёлый поезд» «Красивые пасхальные яйца» «Миру – мир!»
4. Любимая мама Любовь к маме живёт в каждом сердце поэтому рисунки, выполненные для мамы всегда наполнены радостью и нежностью. Дети очень стараются, рисуя подарок маме. Программа отражает ноябрьский праздник день Матери и праздник 8 Марта. Узнавая о них, дети узнают о традициях и символах праздников.	«Мишка косолапый» «Подарок мамочке любимой» «Розовый букет для мамочки»
5. Праздник пап. День защитника Отечества Тема армии очень интересна детям. Хорошо усвоить знания о военной технике можно нарисовав её. Значительную роль при работе с детьми младшей группы играет показ приёмов и последовательности рисования. Малышам ещё трудно продумать этапы создания рисунка они охотно подражают педагогу и перенимают его способы и действия. Способом сложения листа - симметричной монотипией можно рисовать сразу несколько самолётов. Маленькое чудо доступно	«Самолёты» «Портрет папы»

каждому - нарисовал один самолёт, а открыв сложенный лист получается сразу два! Несложное, но очень эффективное экспериментирование подталкивает детей к новым решениям: «А что если нарисовать ни один самолет, а два, сколько получится? А что будет если нарисовать не самолёт, а что-то другое?» И это – для папы – самого сильного, смелого, нашего защитника. При организации занятий этого модуля особенно важно подчеркивать роль отца, побуждать детей к рассказам о своих папах. Это полезно не только для развития речи, но и для установления дружеской атмосферы в группе, доверия ребенка взрослому.	
6. Хочу всё знать! Модуль отражает познавательные интересы детей в сфере науки и техники. Для младшей группы его содержание раскрывает начальные знания о планете Земля. Занятия приурочены к празднованию 12 апреля – Дня космонавтики и авиации. Дети узнают о видах космических кораблей и ракет, форме нашей планеты, её особенностях (имеет атмосфер, океаны, моря, сушу, где живут люди многие животные). Педагог показывает детям изображение космических летательных аппаратов, фотографию Земли из космоса. Землю в космосе изображают в технике «предметная монотипия», совершенствуют умение закрашивать большие площади рисунка. Настоящим сюрпризом станет знакомство детей со способом изображения звёзд приёмом «набрызга».	«Планета Земля» «Летит ракета к дальним планетам»

Особенности организации занятий

Для создания атмосферы коллективной творческой деятельности, сотрудничества воспитанники сидят за одним общим столом.

На занятии дети разговаривают, советуются друг с другом, высказывают своё мнение - такой подход обеспечивает развитие творческой инициативы, возможность появления у детей новых идей работы с материалом, интересных и оригинальных решений. педагог подхватывает инициативу развивает её и поощряет, побуждая тем самым и остальных детей к творческим находкам и использованию опыта других в своём творчестве. При таком подходе к организации занятий создаются условия не только для художественно-эстетического развития, но и других образовательных областей познавательного социально-коммуникативного и речевого развития.

Занятия, предусматривающие альтернативный выбор техник и материалов с детьми, способствуют повышению интереса и мотивации к занятиям, развитию самостоятельности и творческой инициативы. В младшей группе не стоит предлагать детям для свободного выбора много техник и материалов. Достаточно двух, но при условии, что они уже хорошо знакомы детям и достаточно освоенные ими.

Взаимодействие с педагогом включает в себя игру, показ художественных приёмов, эвристическую беседу, создание и разрешение проблемной ситуации. Через эти формы и методы работы реализуется идея построения вариативного развивающего образования, ориентированность на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым.

Педагог не рисует за ребёнка, а только показывает принцип объясняет последовательность своих действий, обращая внимание на нюансы и особенности каждой техники изобразительного материала, темы занятия. Педагог развивает у детей способность к рефлексии: учит их объяснять свои действия, выражать мнение о своей и чужих работах, высказывать впечатление от процесса создания рисунков выделяя, что было трудно, что легко. Такое подведение итога занятия позволяет каждому ребёнку поделиться своими впечатлениями и избавляет педагога от необходимости оценивать работы детей. Это помогает поддерживать доверительные отношения между детьми и педагогам так как любая оценка как положительно, так и отрицательно может

стать вмешательством взрослого в естественное развитие ребёнка выражением внешний власти взрослого. Поэтому подводя итог занятия педагог прежде всего предоставляет возможность высказаться детям напоминая им о теме занятия и направляя речь детей в нужное русло.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- поворот кисти;
- «пальчиковая живопись»;
- печать ладонью;
- печать листьями;
- печать штампами;
- печать поролоновой губкой;
- печать поролоновыми кистями;
- печать, рисование ватными палочками;
- печать узора ажурной салфеткой;
- печать мятой бумагой;
- печать по трафарету;
- набрызг;
- рисование способом «тычок» жесткой кистью;
- мазок поролоновой губкой;
- монотипия предметная и симметричная.

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучнойнаправленности «Художники печатники» для детей 3-4 лет

№ п/п		Вид деятельности, тема, содержание	Изобразительная техника	Художественные материалы
Октябрь (4 часа)				
1.	1.	***Диагностическое рисование «Красивые цветы»*** Учить рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов; учить делать головки цветов оттиском штампов; выявлять уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами.	• пальчиковая живопись • печать штампами	• бумага белая А3 • гуашь разного цвета • штампы • кисти синтетика плоские и круглые
2.	2.	***Рисование «Рябиновая веточка»*** Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьями»; показать способ рисования круглой ягоды рябины поворотом кисти; учиться создавать декоративный образ веточки рябины.	• печать листьями • поворот кисти	• бумага белая А3 • гуашь красная, зеленая • кисть синтетика плоская №6 • цветной мелок
3.	3.	***Рисование «Забавная гусеница»*** Учить передавать строение гусеницы последовательным расположением кругов разной величины, используя поролоновые круглые кисти соответствующих размеров; развивать навыки	Смешенная техника: • печать поролоновыми кистями • дорисовка гелевыми	• бумага белая А3 • поролоновые кисти разных размеров • гуашь: зеленая желтая оранжевая красная • мелки гелевые

		владения графическим материалом - гелевые мелки при изображении листа, на котором сидит гусеница.	мелками	
4.	4.	***Рисование «Бабочка красавица»*** Учить рисовать бабочку печатью губкой, украшать её крылышки дополнительными деталями, используя технику пальчиковой живописи, рисование ватными палочками.	• печать поролоновой губкой • печать, рисование ватными палочками	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • губка поролоновая
Ноябрь (5 часов)				
5.	1.	***Рисование «Желтые цыплятки»*** учить рисовать цыплёнка, выделяя части цыплёнка - два круга, клюв, хвостик, крылышки и ножки; и раскрашивать его поролоновой кистью; учить рисовать траву «пучком» ватных палочек.	• печать поролоновой кистью • рисование ватными палочками	• бумага для пастели зелёная 25/32 см • гуашь желтая красная • ватные палочки • поролоновые кисти 2-х размеров
6.	2.	***Рисование «Барашек в ромашках»*** Учить рисовать барашка из простых форм (овалы), закрашивать шерсть акриловой краской круглой поролоновой кистью, показать способ изображения кудрявых колечек на шубке барашка с помощью ватных палочек; развивать умения дополнять рисунок деталями – цветами ромашек на лугу, используя гелевые мелки.	Смешенная техника: • акриловые краски • гелевые мелки	• бумага пастели зелёная 25/32 см • акриловые краски разного цвета • ватные палочки • мелки гелевые
7.	3.	***Рисование «Мишка косолапый»*** Познакомить с праздником День матери, с символом праздника – плюшевым мишкой; учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг); передавать в рисунке пушистый мех игрушечного медвежонка, используя способ тычка сухой кистью; дополнять рисунок цветами незабудками - печать «пучком» ватных палочек.	• тычок сухой кистью • печать ватными палочками	• бумага белая А3 • гуашь коричневая, голубая, желтая, черная • кисти щетина
8.	4.	***Работа с пластическим материалом «Подарок мамочке любимой»*** Продолжать знакомить с праздником Днём матери; учить раскатывать кусочек пасты для моделирования скалкой на доске, вырубать круг, используя форму для вырубки, показать способ нанесения декоративного узора при помощи ажурной пластиковой салфетки; учить делать тонировку тарелочки	• печать узора ажурной салфеткой на лепной основе	• самозатвер-девающая паста для моделирования • фигурная форма для вырубки • акриловые краски разного цвета • поролоновая кисть

		акриловой краской с помощью поролоновой кисти.		
9.	5.	***Рисование «Динозаврик»*** Изготовить игру «Сложи картинку», используя для основы деревянные шпатели; учить рисовать динозаврика акриловыми красками способом «печать ладонью»; развивать умение аккуратно наносить краску кистью на ладонь; развивать умение, используя разные кисти, дополнять деталями образ (глаза, пятна на теле, шипы на спине).	• печать ладонью	• 10 деревянных шпателей • акриловые краски разного цвета • кисти синтетика круглая №5 плоские №14, 6
Декабрь (4 часа)				
10.	1.	***Работа с пластическим материалом «Снежинка-кристальная льдинка»*** Учить выкладывать на печатной основе лучики снежинки - жгутики из пасты для моделирования; показать способы украшения лучиков, используя скатанные и сплющенные маленькие шарики, стеку для нанесения узоров на лучики.	• печать узоров фигурными зубчиками стек	• самозатвер-девающая паста для моделирования
11.	2.	***Рисование «Новогодняя ёлка»*** Знакомить с традициями празднования Нового года; учить создавать новогоднюю открытку с изображением главного символа праздника; учить рисовать ёлочку способом пальчиковой живописи, заполняя веточки ели отпечатками пальцев разными оттенками зелёного цвета; развивать умение дополнять рисунок деталями – ёлочными игрушками, огоньками, самостоятельно выбирая доступные инструменты и способы изображения.	• пальчиковая живопись • печать поролоновой кистью • рисование ватными палочками	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • поролоновые кисти маленького размера • ватные палочки
12.	3.	***Рисование «Еловый венок»*** Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года; учить рисовать круглый еловый венок используя способ тычка сухой кистью несколькими оттенками зелёного цвета; показать способ декорирования ветки «снегом» - печать мятой бумагой; развивать умение рисовать разноцветные круглые ёлочные	• тычок сухой кистью • печать мятой бумагой • печать пальчиками • печать поролоновой кистью	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • поролоновые кисти разных размеров

		игрушки отпечатками поролоновой кисти.		
13.	4.	***Работа с пластическим материалом «Варежка для ёлочки»*** Показать способ изготовления ёлочной игрушки в форме варежки; продолжать учить использовать текстурный материал для декорирования поверхности изделия; развивать умение делать тонировку текстуры акриловой краской с помощью поролоновой кисти.	• вырубка основы по форме • печать текстуры с помощью тканного материала	• самозатвер-девающая паста для моделирования • фигурная форма для вырубки • акриловые краски разного цвета • поролоновая кисть
Январь (3 часа)				
14.	1.	***Рисование «Снеговичок»*** Познакомить с новогодним сувениром – снежным шаром; учить рисовать снеговика внутри круглой формы (в снежном шаре) способом печати поролоновой кистью; побуждать дополнять образ снеговика декоративными деталями – шапочка, шарфик и др.; развивать умение равномерно заполнять свободное пространство шара «подающим снегом», используя печать ватными палочками	• печать поролоновыми кистями • печать ватными палочками	• бумага белая А3 с нарисованным кругом диаметром 20 см • поролоновые кисти 3-х размеров
15.	2.	***Рисование «Кружевное убранство зимы»*** Познакомить с новым способом рисования - набрызг; учить делать набрызг для создания тёмного фона и заснеженных силуэтов кустов и деревьев; развивать умение рисовать кистью стволы, ветки, дополняя образ заснеженных деревьев и кустов; рисовать падающий снег равномерно располагая по всему пространству листа отпечатки ватной палочкой.	• набрызг • печать ватными палочками	• бумага белая А3 • гуашь синяя, голубая, белая • кисть синтетика круглая и плоская широкая с деревянной укороченной ручкой • ватные палочки
16.	3.	***Рисование «Белый мишка на льдине»*** Учить создавать тёмный фон, используя способ тонировки – мазок поролоновой губкой; развивать умение изображать белого медведя способом печать ладонью, дополняя образ деталями с помощью рисования ватными палочками.	• мазок поролоновой губкой • печать ладонью	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • губка поролоновая • ватные палочки
Февраль (4 часа)				
17.	1.	***Рисование «Весёлый поезд»***	• печать	• бумага белая А3

		Учить рисовать печатью поролоновой губкой паровоз с вагонами, выделяя составные части (вагон -колёса, кузов, окна); побуждать украшать рисунок дополнительными деталями: дым из трубы, дорога, окна; побуждать использовать яркие цвета гуаши для создания яркого образа.	поролоновой губкой • печать поролоновой кистью	• гуашь 12 цветов • губка поролоновая • поролоновые кисти разных размеров • гелевые мелки
18.	2.	***Рисование «Самолёты»*** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - симметричная монотипия; учить рисовать самолёт и получать его дополнительное изображение; развивать умение самостоятельно дополнять рисунок деталями: облака в небе способом печать поролоновой кистью.	• симметричная монотипия • печать поролоновой кистью	• бумага белая А3 • гуашь белая, черная, синяя голубая • кисти синтетика плоские и круглые • поролоновые кисти разных размеров
19.	3.	***Рисование «Портрет папы»*** Учить передавать линией, цветом черты мужского лица; побуждать дополнять рисунок характерными деталями: цвет глаз, волос; развивать умение заполнять фон используя способ тонировки мятой бумагой.	• печать мятой бумагой	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • кисти синтетика плоские и круглые
20.	4.	***Рисование «Розовый букет для мамочки»*** Рассказать о празднике 8 Марта; учить создавать декоративную композицию «розовый букет для мамы» в технике предметная монотипия, используя для рисования цветов надутый пищевой пакет; развивать рисовать листочки с помощью раскрашивания трафарета гелевыми мелками.	• предметная монотипия	• бумага белая А3 • гуашь: красная, розовая, белая • пищевой пакет • гелевые мелки
Март (4 часа)				
21.	1.	***Рисование «Мимоза»*** учить рисовать веточку мимозы в технике «тычок сухой кистью»; развивать умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому растению; правильно держать кисть; побуждать самостоятельно выбирать доступные инструменты и способы изображения для рисования фона (гелевые мелки или гуашь, кисти синтетика или поролоновые).	• тычок сухой кистью	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • кисти щетина • гелевые мелки • кисти синтетика плоские и круглые
22.	2.	***Рисование «Сидит кошка на окошке»*** Учить рисовать сидящую на окне	• тычок сухой кистью • гелевые мелки	• бумага белая А3 • гуашь 12 цветов • кисти щетина

		кошку из простых частей (овал, круг); передавать в рисунке шерсть животного, используя способ тычка сухой кистью; развивать умение самостоятельно подбирать цвета для выразительного образа; дорисовывать детали рисунка (рама окна, шторы, цветок на окне) используя гелевые мелки.		• гелевые мелки
23.	3.	***Рисование «Пушистые веточки»*** Показать способ изображения лучистого солнышка печатью ладони; развивать умение дорисовывать фон печатью мятой бумаги; учить рисовать веточки вербы с помощью ватных палочек и пушистых почек вербы - печатью подушечками пальцев.	• печать ладонью • печать, рисование ватными палочками • пальчиковая живопись • печать мятой бумагой	• бумага белая А3 • гуашь желтая, оранжевая, охра, белая, черная
24.	4.	***Рисование «Планета Земля»*** Рассказать о нашей планете; помочь создать образ планеты Земля в технике предметная монотипия – отпечатки воздушным шариком; развивать навык рисования круглых форм (другие планеты) поворотом кисти; учить использовать приём набрызг для изображения звёзд.	• предметная монотипия • набрызг • поворот кисти	• бумага черная 25/32 см • воздушный шар – 3 шт. • гуашь 12 цветов • кисть плоская широкая с деревянной укороченной ручкой • кисти синтетика плоские №14, 6
Апрель (4 часа)				
25.	1.	***Рисование «Летит ракета к дальним планетам»*** Знакомить с космосом и космонавтами; учить рисовать ракету по трафарету равномерно тонируя поролоновой кистью силуэт объекта; продолжать учить закреплять умение изображать звёзды приёмом набрызга.	• печать по трафарету • набрызг	• рисунок прошлого занятия • гуашь белая, черная, синяя • кисть плоская широкая с деревянной укороченной ручкой • поролоновая кисть
26.	2.	***Работа с пластическим материалом «Красивые пасхальные яйца»*** Познакомить с пасхальными традициями и символами; учить последовательно создавать плоскую форму яйца из объёмной способом расплющивания при помощи деревянной пластины; развивать навыки украшения формы способом отпечатывания чередующихся элементов: полоски, точки, круги	• отпечатывание фигурной стекой, тупой стороной карандаша, и др. предметами	• самозатвердевающая паста для моделирования • акриловые краски разного цвета • поролоновая кисть

		колечки; предоставить возможность для тонирования акриловой краской с помощью поролоновой кисти.		
27.	3.	***Диагностическое рисование «Золотая рыбка»*** Учить рисовать сказочную золотую рыбку ладонью, пальцами украшать образ дополнительными деталями; закреплять умение аккуратно закрашивать фон, оставляя рыбу. Выявить уровень владения детьми пальчиковой живописью, рисованием ватными палочками, развитие фантазии при дополнении изображения деталями.	Смешенная техника: • печать ладонью • печать, рисование ватными палочками • дорисовка гелевыми мелками	• бумага белая А3 • гуашь: желтая оранжевая охра • кисти синтетика круглая №5 плоские №14, 6 • мелки гелевые
28.	4.	***Рисование «Миру – мир!»*** Знакомить с праздником - Днём Победы, символом мира: голубем; показать способ изображения голубя печать ладонью; помочь создать декоративную композицию «Миру-мир!»	• печать ладонью	• бумага лазурная 25/32 см • кисть плоская широкая с деревянной укороченной ручкой

Методические рекомендации к проведению занятий

Учеными установлено, что для детей младшего дошкольного возраста изобразительная деятельность связана с экспериментированием. Ребёнок видит, что некоторые предметы могут оставлять след, линию, пятно. Пытаясь повторить эти следы, дошкольник увлекается процессом, не принимая во внимание результат. Его захватывает «волшебство», с которым простая палочка (кисть, карандаш, мелок) может оставлять разноцветные линии, завитки и чёрточки. Таким образом рисование для младших дошкольников - предметная деятельность с изобразительными инструментами, экспериментирование с художественными материалами. Заставлять ребёнка выполнять рисунок по образцу чётко повторяя действия взрослого – ошибка, приводящая к потере детского интереса и инициативы. Чтобы избежать этого, важно применять не только классические приемы организации занятий изобразительной деятельностью в детском саду, но и нетрадиционные техники, а также смешение художественных материалов. Рисование в нетрадиционных техниках представляет собой радостные переживания. В младшем дошкольном возрасте нельзя ожидать освоения отдельных технических действий, например, промывания кисти перед тем, как её погрузить в новую краску. Дошкольники также пока ещё не могут целенаправленно работать кистью, красками. Самое важное для них – процесс и след, возникающий на бумаге. Рисование пальцами и ладонями, сухой кистью и мятой газетой вызывает положительные эмоции у детей, превращает занятия в игру.

Дети младшего дошкольного возраста очень любят сказки, потешки, прибаутки, считалки. Чтобы привлечь внимание ребёнка и направить его на творческий замысел, применяются малые фольклорные формы для придания творчеству сюжета.

Педагог обязательно предоставляет возможность детям рассмотреть и даже поиграть с наглядным материалом, чтобы форма, материал и внешние особенности предмета и изображения прошли через все каналы восприятия ребенка.

Каждое занятие лучше начинать с одного организационного момента. Это дисциплинирует детей настраивает их на дальнейшую совместную деятельность. Организационный момент - дети и педагог сидят за общим столом держась за руки произносят приветствие:

всем привет! Ура! Ура!
Заниматься нам пора!

Будем с красками играть!
Будем вместе рисовать!
Е. Шакирова

Начиная каждое занятие с такого приветствия, у детей формируется привычка, и переход от игровой деятельности к изобразительной станет для них желанным.

Объясняя и показывая приёмы рисования, педагог работает, держа лист как вертикально, чтобы детям было видно, так и горизонтально, чтобы они понимали: при рисовании нужно класть лист на стол. Можно пользоваться мольбертом или планшетом для держания бумаг. Этот способ подойдёт для показа приёмов в декоративной живописи. Но многие нетрадиционные техники демонстрируются детям, держа лист только горизонтально на столе. (К таким техникам относится монотипия, тычёк сухой кистью, печать поролоном и мятой бумагой.) Перед тем как знакомить детей с какой-либо художественной техникой, педагогу следует самому попробовать выполнить аналогичную работу, чтобы определить трудности, что-то заменить в ходе занятия или материалах к работе.

Для повышения статуса занятий в глазах детей важно периодически устраивать выставки детских работ. Организуя выставку, следует учитывать, что на ней должны быть представлены рисунки всех детей, чтобы каждый ребенок мог найти свою работу и показать её родителям или другим детям. Педагог, работая с родителями объясняет им уровень достижения ребёнком успехов в творчестве, ограничивая желание сравнивать рисунок своего ребёнка с работами других детей. Родители с помощью педагога узнают, что только положительная оценка детского творчества может способствовать дальнейшему желанию ребёнка заниматься.

В начале года младшей группе целесообразно провести диагностику с целью определения исходного уровня развития изобразительных умений и навыков детей их творческих проявлений учитывая возрастные возможности. Для этого можно предложить детям разные графические и живописные материалы, цветные, восковые мелки, краски. Как правило многие дети не умеют правильно держать карандаш, не знакомы с кистью красками, цветом, не могут чётко управлять движениями. Отсюда часто можно наблюдать недостатки детского рисунка: линия прерывистая, дрожащие, слабые, выходящие за пределы листа, не удаются прямые и округлые линии.

В младшей группе происходит первое знакомство с основными нетрадиционными техниками рисования. Оно должно идти постепенно и доставлять детям максимальное удовольствие и интерес.

Поэтому важной задачей работы в этом возрасте должно стать формирование первоначальных представлений ребёнка о художественной деятельности, положительных эмоций от процесса рисования для этого необходимо:

- знакомить детей с простейшими инструментами и средствами художественного изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на объекты и явления окружающей жизни произведения искусства;
- знакомить с орнаментом его характерными особенностями и простейшими типами построения;
- формировать начальный опыт работы в нетрадиционных техниках рисования;
- водить детей в мир народного и профессионального искусства;
- развивать ассоциативное образное мышление творческие способности.

Критерии для диагностики развития художественного творчества детей младшей группы

Проводится два диагностических занятия одно в начале года («Красивые цветы») с целью выявления начального уровня владения изобразительными навыками и в конце («Золотая рыбка»), чтобы отметить результаты по овладению детьми нетрадиционными техниками рисования и художественно-техническими навыками, развитию творческой инициативы и воображения на основе анализа детских работ.

Критерии и уровни развития изобразительных умений, навыков и творческих проявлений

	Критерий	уровень		балл
1.	Количество изображённых элементов	высокий	ребёнок свободно насыщает композицию множеством элементов 3 и более или насыщает один объект множеством деталей два балла	2
		средний	ограничивается изображением одного-двух предметов или деталей одного художественного образа	1
		низкий	Затрудняется в насыщении композиции элементами или одного объекта деталями	0
2.	Количество цвета, используемого в работе	высокий	ребёнок использует разные цвета часто меняет их берёт цвет, соответствующий изображаемому предмету	1
		средний	пользуется только одной двумя красками затрудняется в подборе цвета, соответствующие изображаемому предмету, не пытается смешивать краски	0
3.	Владение художественными материалами	высокий	ребёнок свободно владеет карандашом кистью красками два балла	2
		средний	затрудняется в правилах владения карандашом кистью красками, но охотно учиться старается освоить их	1
		низкий	слабо владеет карандашом кистью красками не перенимает опыт владения художественными материалами у других детей проявляет нежелание учиться	0
4.	Овладение нетрадиционными техниками рисования	высокий	ребёнок проявляет заинтересованность в работе экспериментируют с материалами и техниками уверена используют их в рисовании два балла	2
		средний	владеет нетрадиционными техниками и материалами, но пользоваться только показанными педагогам приёмами, не внося своих изменений	1
		низкий	неуверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо используют их не по назначению испытывает затруднения в работе	0

Обобщённый уровень творческого развития определяется по сумме баллов, полученных ребёнком за творческую работу:

Высокий уровень творческого развития	5 - 7 баллов
Средний уровень творческого развития	3 - 4 балла
Низкий уровень творческого развития	0 - 2 балла

Данные критерии подходят не только для занятий, обозначенных как диагностические, но и для всех остальных поэтому педагог может по своему усмотрению заменить диагностическое занятие другим либо провести дополнительное.

Описание нетрадиционных способов рисования

Рисование тычком жесткой полусухой кистью

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения. Ребёнок опускает кисть в гуашь и ударяет ей по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой, ребром ладони

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения. Ребенок опускает в гуашь ладонь (всю кисть) или ребро ладони. Окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Печать по трафарету

Материалы: мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачная пленка.

Способ получения изображения. Ребёнок прижимает тампон из поролона к пропитанной гуашью подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

Свеча и акварель

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения. Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Рисование смятой бумагой

Материалы: мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения. Ребенок прижимает смятую бумагу к подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняют мисочку и смятую бумагу.

Монотипия симметричная

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения. Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его части рисует половину изображаемого предмета (Предметы выбирают симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывается лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия предметная

Материалы: плотная бумага любого цвета, поддоны или губка с краской гуашь, воздушный шарик или полиэтиленовый пакет.

Способ получения изображения. На поддон или губку наносится плотным слоем краска необходимого цвета, ребенок наносит краску с одной стороны надутого шара или на угол пакета, прижимая его к поддону/губке с краской. После делает отпечатки на листе бумаги. Затем, с помощью кисти или печаток можно дополнить рисунок.

Оттиск печатками

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения. Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон. Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, фруктов, ластика, а смятой бумагой, поролоном, пенопластом.

Печать листьями

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения. Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листа можно дорисовать кистью.

Оттиск поролоном

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью; плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения. Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Дополнительной образовательной программы для детей

Основной формой организации образовательного процесса является занятия педагога с детьми.

Сопутствующими формами организации образовательного процесса являются

- коллективные игры;
- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- праздники и развлечения.

Система образовательных технологий реализации Программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются: - игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр; - информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий. Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН. Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Продолжительность занятий и перерывов представлена в таблице 1.

Таблица 1

Продолжительность времени в режиме дня для организации и проведения занятий в рамках реализации Дополнительной образовательной программы для детей

Возраст детей	Продолжительность (мин.)
с 1 года до 1 года 6 мес.	8 минут
с 1 года 6 мес. до 2 лет	10 минут
3-4 лет	15 минут
4-5 лет	20 минут
5-6 лет	25 минут
6-7 лет	30 минут

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе занятий проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий; подвижные игры.

Выбор дополнительных общеразвивающих программ осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «Золотая рыбка» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеразвивающей программы для детей.

Формы ознакомления с Дополнительной образовательной программой для детей:

- индивидуальные консультации;
- использование ресурсов официального сайта МБДОУ «Золотая рыбка». Информирование родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Золотая рыбка» о процессе реализации Программы осуществляется в формах: − общих родительских собраний; − индивидуальных собеседований и консультаций; − ежегодного публичного доклада, заведующего МБДОУ «Золотая рыбка».

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МБДОУ «Золотая рыбка» в случаях:

- признания родителями (законными представителями) воспитанников и (или) МБДОУ «Золотая рыбка» нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Дополнительной образовательной программы для детей.
- нежелание воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;
- нецелесообразность оказания ребенку платных образовательных услуг в полном объеме вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

Процедура прекращения обучения ребенка по дополнительной образовательной программе включает:

- подачу личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Золотая рыбка» о прекращении реализации Программы или направление учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной Программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы для детей. Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы для детей не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации Дополнительной образовательной программы для детей Реализация Дополнительной образовательной программы для детей обеспечивается педагогическими работниками МБДОУ «Золотая рыбка».

По стажу работы	
до 10 лет	1
свыше 10 лет	1
свыше 15 лет	4
По образованию	
Высшее педагогическое образование	6

3.2. Материально-техническое обеспечение Дополнительной образовательной программы для детей

Одним из важнейших условий образовательного процесса в МБДОУ «Золотая рыбка» является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения. Материалы и оборудование создают оптимальную содержательно насыщенную, вариативную, полифункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы для детей в общении и

совместной деятельности взрослого и детей, в свободной самостоятельной деятельности детей, не только в рамках занятий. Созданная предметно- пространственная среда отвечает: • критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в МБДОУ «Золотая рыбка», в которых определено наличие специально выделенных помещений для работы с детьми и определены требования к условиям для развития детей в соответствии с видовым разнообразием; • санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и режиму воспитания и обучения детей в учреждении в соответствии количественными и качественными требованиями к оборудованию и инвентарю для игр. В МБДОУ «Золотая рыбка» созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: дошкольное образовательное учреждение оборудовано охранной и пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации.

Предметно-пространственная среда помещений, в которых реализуется Дополнительная образовательная программа для детей

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в кабинетах		
Музыкальный зал	✓ Занятия ✓ Досуговые мероприятия ✓ Отчетные мероприятия	- телевизор, - музыкальный центр, - переносная мультимедийная установка, - видеомагнитофон - Пианино
Спортивный зал	✓ Занятия ✓ Досуговые мероприятия ✓ Отчетные мероприятия	- музыкальный центр - спортивное оборудование -тренажеры
Развивающий центр	✓ Занятия ✓ Досуговые мероприятия ✓ Отчетные мероприятия	- видеопроектор - интерактивная доска - центр легоконструирования с напольным и настольным конструкторами LEGO
Коворкинг-центр «Салют»	✓ Занятия ✓ Досуговые мероприятия ✓ Отчетные мероприятия	- интерактивная панель «Колибри» - наглядный, демонстрационный, индивидуальный материал - «Стена» для рисования - мини-лаборатория - центр экспериментирования

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Золотая рыбка» обеспечивает:
- реализацию образовательного потенциала пространства учреждения;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, активной деятельности детей;
- учет национально-культурных, климатических условий (район Крайнего севера);
- учет возрастных особенностей детей.

Реализация Дополнительной образовательной программы для детей предполагает использование учебно-методического комплекта, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников. Учебно-методический комплект включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие

в состав учебно-методического комплекта электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Учебно-методический комплект Дополнительной образовательной программы для детей представлен в таблице 2.

Таблица 2

Учебно-методический комплект и оснащение
Дополнительной образовательной программы для детей

Методическая литература	Оснащение // Электронные ресурсы
Социально-педагогическая направленность	
Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей с 1 года 6 месяцев до 2 лет	
1. Методика раннего развития Марии Мотессори от 6 месяцев до 6 лет./ Дмитириева В.Г. – Москва.: Эксмо, 2015.-224 с. 2. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» - М.:2010. 3. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Игры и занятия с детьми 1-3 лет»-М.: 2008. 4. Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности» - М.:2008. 5. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» -М.: 2010. 6. Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика» - М.2009. 7. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» - М.: Мозаика-синтез, 2009. 8. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» -М.: Айрис-2008г. 9. Е.Н. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста» М.: Мозаика – Синтез.2009. 10. Ю.Л. Катина «Развивающие занятия для самых маленьких» - Спб.: 2009. 11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду - ранний возраст» - М.: 2009. 12. Т.В. Кирюшкина «Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет». - Спб.: 2009. 13. А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» - М.: Книголюб.: 2003. 14. Е.А. Янушко «Развитие речи у детей	Игра дидактическая «Фрукты»: 5 груш, 5 слив; 5 яблок; 5 вишен) – 1 наб. Игра, развивающая (дерево, 6 обезьянок) – 1 шт. Игра развивающая пирамидка (5 разноцветных дуг) – 2 шт. Блоки с цилиндрами-вкладышами (упрощенные) 4 шт. – 1 шт. Пирамидка – 1 шт. Сортер – 1 шт. Передвижной стол игровой, для занятий с водой и песком– 1 шт. Универсальный модуль для творчества – 1 шт. - набор для кукольного театра «Русские сказки» – 1 шт. - конструктор для построек сказочного замка – 1 шт. - конструктор – 1 шт. - крупногабаритный конструктор (230 деталей, пластмасса) – 2 шт.; - классическая мозаика (1200 деталей, 10 плат, пластмасса) – 1 шт. Игра развивающая (6 фигурок пчел, 6 шестигранных "домика") – 1 шт. Игра развивающая (9 фигурок овощей и фруктов) – 1 шт. Комплект для переливания губкой: стол – 1 шт. Коричневая лестница (упрощённая) 5 шт. – 1 шт. Коробка с большим цилиндром– 1 шт. Коробочка с маленьким цилиндром– 1 шт. Набор игровой для сюжетно-ролевых игр– 1 шт. Набор из трех сенсорных пирамидок– 1 шт. Цветные кольца на трех колышках– 1 шт. Набор человечков «Семь цветов радуги» – 1

раннего возраста» - М.: Мозайка-синтез.2010. 15. Л.Ю. Климанова «Вместе с мамой» программа группы для детей от 8 месяцев до 3 лет» работающей с использованием Монтессори – материала»	шт. Пособие, развивающее для развития мелкой моторики, – 1 шт. Пособие развивающее для изучения фигур – 1 шт. Пособие развивающее (тела) – 1 шт. Игровой набор "Волшебный замок"– 1 шт. Модуль для развития запястья – 1 шт. Модуль для развития мелкой моторики (с прищепками) – 1 шт. Розовая башня (упрощённая)5 кубиков– 1 шт. Кутельба-1шт. Неваляшка-1шт. Тактильные ячейки (6 ячеек) - 1шт. Дидактический набор (поднос, кубики, стаканчики, коробочки, шары) - 1шт. Центр социально-коммуникативного развития: Игровой батут "Замок– 1 шт. Кукла-карапуз– 3 шт. Неваляшка Аленка– 1 шт. Неваляшка Зайчик Весна– 1 шт. **Электронные ресурсы:** 1. DVD – диск «Монтессори-метод: Вы и ваш малыш (развитие детей от 8 мес. до 3 лет)». – Москва. Ассоциация Монтессори-педагогов России, 2009 г.
Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей с 6 до 7 лет	
1. Андрущенко Н.В. «Монтессори – педагогика и Монтессори-терапия». – СПб.: Речь, 2010 г. 2. «Воспитание и обучение дошкольников по системе М. Монтессори»: Учеб. Пособие/ М.Г. Сорокова. -М.: Неолит, 2020 г. 3. Колесникова Е.В., Развитие интереса и способностей к чтению и письму у детей 6-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008. 4. Новикова Е.В., Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению//М.: Издательсво ГНОМ и Д, 2004 г. 5. Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори-детском саду и начальной школе. Е. Хилтунен. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000 г. 6. Ю. Фаусек «Математика по методу М.	- Металлические рамки – вкладыши; - Большой подвижный алфавит - прописные прямые буквы; - Тактильные буквы (прописные прямые 33 шт.); - Книги для чтения розовая, голубая и белая серии; - Книги для чтения Толстого; - Математические игры на сложение; - Счетные штанги и числа; - Ящик с веретенами; - Числа и чипсы; - Математические игры на вычитание и сложение (цветные стерженьки); - Математические игры на умножение; - Математические игры на деление; - Материал для «Введения КОЛИЧЕСТВ 1, 10, 100, 1000»; - Карточки для «Введения СИМВОЛОВ 1, 10, 100, 1000»; - «Банк» из «золотого» материала;

Монтессори для детей 5-8 лет». – Москва.: Открытое издательство «Народная книга», 2013 г. 7. «Я люблю Монтессори. Свободное воспитание. Сензитивные периоды. Дидактические упражнения». – М.: «Карапуз», 2004 г. 8. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа /Сборник программ 2100 – М.: Баласс, 2004 9. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. 10. Горькова Л. Г., Обухова Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.– (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). М.: Вако, 2005. – 192 с. 11. Горшкова О.Д. «Учимся, играем, размышляем, познаем» Волгоград, «Учитель», 2008 г. 12. Мари-Элен Пляс «100 упражнений по системе Марии Монтессори для подготовки вашего ребенка к чтению и письму» - М.: «Клевер-Медиа-Групп», 2013 г. 13. Мёдов В.М. Лабиринты. Волшебная страна: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ВАКОША, 2018. – 16 с. 14. Мёдов В.М. Конструирование по клеточкам. Животные и растения: тетрадь для занятий с детьми 5 – 6 лет. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2018. 15. Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании. Учебно-методическое пособие/Авторский коллектив, научная редакция А.А. Майер – СПб.: «Идательство Детсво-пресс», 20029 г.-112 стр. 16. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников», Ярославль, Академия развития, 2000г. 17. Шашкова З. В. «Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления» (Программы, игровые задания, стимульный материал) – М.: «Глобус», 2007 г.	- Игра с полосками на сложение и вычитание; - Металлические дроби-вкладыши (круги) с двумя подставками; - Пластиковые круги-дроби в ящике; - Часы; - Блоки «Дьенеша». **Электронные ресурсы:** 1. Интерактивный стол «Колибри» 2. DVD – диск «Мария Монтессори. Развиваем внимание и творческое мышление». – Москва. ООО «1С-Паблишинг», 2011 г.
Художественная направленность	
1. Бриске И.Э. «Мир танца для детей»	**Музыкальные инструменты:**

методическое пособие, Челябинск, 2005 – 64 с. 2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», СПб, 2000. 3. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» СПб, 2004. – 36 с. 4. Горшкова В.Г. «Учимся танцевать. Путь к творчеству» Москва, 1993 – 203 с. 5. Зимина А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет» Практикум для педагогов. – М: «Гном-пресс». – 1998. – 32 с. 6. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-256 с. 7. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» – М: ВАКО, 2005.-176 с. 8. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»- Москва, 1997 – 64 с. 9. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников, СПб: Издательство СОЮЗ, 2000 – 288с. 10. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384 с. 11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 ч. – М.: Гуманит, 1997. – 608 с. 12. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. «Физкульт-привет минуткам и паузам!» - СПб: 2004 – 128 с. 13. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие, выпуск 1,2,3,4,5,6. – СПб: «Музыкальная палитра», 2005 г. 14. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 1, Спб.-2008.-48 с. 15. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 2, Спб.-2008.-40 с. 16. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», СПб «Детство-	- Барабан - ложки - бубен - треугольник - металлофон - колокольчики - дудочка - ксилофон - трещотки, - детская гармошка - палочки, маракасы - шаркунок, коробочка - круговая трещотка, - свистульки - румба - музыкальные молоточки -колотушка **Атрибуты:** - осенние листочки, - флажки, - снежинки, - султанчики, - ленточки, - платочки, - мячики, - обручи, - скакалки, - искусственные цветы, - маски зверей - маски птиц. - Репродукции картин, иллюстрации; - Презентации; - Мультимедийные упражнения, игры, пособия; - Видеоролики с видами танцев. - Музыкальный центр; - Телевизор; - CD диски; - Ноутбук; - Колонки. «Развивашка- музыкашка» https://razvivashka.online/fizicheskoe/ritmika-dlya-doshkolnikov «Музыкальный сад» -http://www.musical-sad.ru/

пресс», 2000. – 352 с. 17. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика», М: Издательство «Дрофа». – 1998. – 103 с. 18. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников 2-7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019 19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008. 20. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. 21. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 ле: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004г. 22. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. 23. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. ДОУ. М: ООО «ТЦ Сфера», 2011 24. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.	
Техническая направленность	
1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – Всерос.уч.-метод. центр образован. Робототехники. -М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013. 2. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001. 3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 4. Мельникова О.В. «Лего-конструирование. 5-10 лет»: Программа, занятия. 32	Конструкторы ЛЕГО: - Большие строительные платы. DUPLO / 9071 - Город. DUPLO / 9090 - Первые конструкции. DUPLO / 9660 - Первые механизмы. DUPLO / 9656 - Кафе+. Базовый набор. DUPLO / 45004 - Дом. DUPLO / 9091 - Математический поезд. DUPLO / 45008 - Строительные машины. DUPLO / 45002 - Дочки-матери. DUPLO / 9215 - Дикие животные. DUPLO / 45012 - Городские жители. DUPLO / 45010 - Муниципальный транспорт. DUPLO / 45006 - Люди мира. DUPLO / 45011 - Лото с животными. DUPLO / 45009

конструкторские модели. -Волгоград, Учитель, 2012. 5. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011.	- Мой первый цирк. DUPLO / 10504 - Большие строительные платы. LEGO / 9286 - Малые строительные платы. LEGO / 9388 - Городская жизнь. LEGO / 9389 - Космос и аэропорт. LEGO / 9335 - Декорации. LEGO / 9385 - Набор мягких кубиков. LEGO SOFT New. Базовый набор Схемы: 1. Схемы: цветные, контурные, силуэтные с изображениями фигур растений, животных, транспорта, человека. 2. Схемы последовательной сборки фигур растений, животных, транспорта, человека. 3. Наборы картинок с реалистичным и стилизованным изображением разных предметов в соответствии с тематическим планом работы.
Естественнонаучная направленность	
1. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.- 128с. 2. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232с. 3. Маханева М.Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 224с. – (Синяя птица) 4. Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4 – 6 лет: из опыта работы. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130с. 5. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно – исследовательской деятельности в детском саду/ сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 304с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»). 6. Нищева Н.В. Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/ сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 240с. (Библиотека	Приборы помощники: магнит большой– 1 шт., магнит маленький – 10 шт., микроскоп (цифровой) – 1 шт., лупа маленькая – 6 шт., термометр для воды – 1 шт. Прозрачные и непрозрачные сосуды разного объема и формы: пластиковые бутылочки – 5 шт., контейнеры – 10 шт. воронки – 5 шт., формы для замораживания воды (пасочки) – 10 шт. природный материал (глина, песок, земля); бросовый материал: кусочки ткани, поролон, резиновая лента. Технические материалы: гайки, винты – 10 шт. Разные виды бумаги: альбом – 1 шт., цветная бумага – 1 пачка.; красители: гуашь – 2 пачки; Прочие материалы: клей ПВА – 5 шт., нитки – 1 катушка, трубочки для коктейля - 20 шт., палочки деревянные – 10 шт., салфетки бумажные – 1 уп., стаканчики – непроливайки – 5 шт., ножницы – 2 шт.,

журнала «Дошкольная педагогика»). 7. Нищева Н.В. Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»). 8. Попова О.В. Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности (подготовительная к школе группа): учебно – методическое пособие для педагогов ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018. – 32с.: цв. ил. (Из опыта работы по программе «Детство»). 9. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 208с. 10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2008. – 128с., ил. –(Библиотека программы «ДЕТСТВО».) 11. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с. – (Вместе с детьми). 12. Под ред. Л.Н. Прохоровой «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Методические рекомендации, М.: АРКТИ, 2005. 13. Л.Н. Менщикова «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы», Волгоград, издательство «Учитель», 2008. 14. О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., Творческий центр. Москва, 2002; 15. Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами», ООО «Карапуз-дидактика», Москва, 2005; 16. Н.А. Рыжова «Наш дом - природа», ООО «Карапуз-дидактика», Москва, 2005	поднос – 3 шт. Набор для опытов (20 опытов с водой и воздухом) – 1шт. Набор для опытов (со светом и звуком) – 1 шт. Комплект для практической работ (флюгер, термометр) – 1 шт. Игровой набор (изучение природы и окружающей среды) – 1 шт. Набор для экспериментов (цифровая лаборатория) – 1 шт.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности по Дополнительной образовательной программе для детей.

Календарный учебный график Дополнительной образовательной программы МБДОУ «Золотая рыбка»» построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32;
- Устав МБДОУ «Золотая рыбка».

Календарный учебный график Дополнительной образовательной программы учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ;
- начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей;
- окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей;
- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года; - продолжительность полугодия;
- мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной образовательной программы для детей.

Календарный учебный график
дополнительных образовательных услуг
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка»
муниципального образования город Ноябрьск
на 20__ – 20__учебный год

Календарный учебный график на 20_-20_ учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 221 Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ «Золотая рыбка»	Пятидневная рабочая неделя с07.00до 19.00, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

Начало реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей			
Окончание реализации Дополнительной общеразвивающей программы для детей			
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
I полугодие		II полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеразвивающей программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

3.4. Учебный планк Дополнительной образовательной программе для детей

Пояснительная записка

1. Учебный план к Дополнительной образовательной программе для детей (далее по тексту учебный план) - нормативный правовой акт, устанавливающий объем нагрузки по дополнительному образованию воспитанников.

2. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормами Гражданского Кодекса Российской Федерации, санитарными правилами и нормативами, Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск с изменениями и дополнениями.

3. В структуре учебного плана выделена учебная нагрузка в неделю и учебная нагрузка в год.

4. Образовательный процесс организован в объединениях по интересам, сформированных в группы детей одного возраста или разных возрастных категорий.

5. Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической).

6. Занятия в объединениях проводятся как со всем составом объединения, так и по подгруппам.

7. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ.

8. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом их возрастных особенностей и пожеланий родителей (законных представителей).

9. Содержание дополнительной образовательной программы для детей рассчитано на учебный год с 1 октября по 31 мая.

10. На основании вышеизложенного, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующее количество занятий:

Дополнительная общеразвивающая	**Количество занятий**	**Количество занятий**

программа	в неделю		в год	
	Кол-во	Длит-ть	Кол-во	Длит-ть
Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Монтессоринки-Вместе с мамой» для детей с 1 года 6 месяцев до 2 лет	1	1/35 мин.	32	5 часов 20 мин./18 часов 40 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика» для детей 6-7 лет	1	1/30 мин.	36	18 часов
Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Академия детства» для детей 6-7 лет	1	1/30 мин.	32	16 часов
Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности«ЛЕГО-конструирование» для детей 5-6 лет	1	1/25 мин.	32	13 часов 20 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный исследователь» для детей 4-5 лет	1	1/20 мин.	32	10 часов 40 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Лаборатория Энштейна» для детей 5-6 лет	1	1/25 мин.	32	13 часов 20 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Художники печатники» для детей 4-5 лет	1	1/15 мин.	28	7 часов